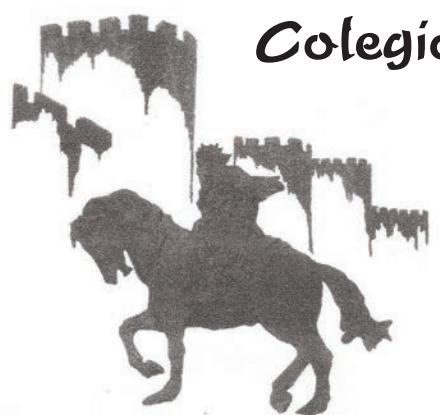


Torre

Periódico Escolar



Lucía

Plasencia. Junio 2019

Colegio

Alfonso VIII

50 años

50 miradas

1969

2019

A las puertas del 50 aniversario



Editorial



Sostenibilidad y...

Durante este curso que terminamos “**Viajamos juntos hacia la sostenibilidad**”. Tomar conciencia de los problemas relacionados con nuestro entorno e interesarnos por el cuidado y conservación de nuestro medio ambiente son objetivos importantes en nuestro Colegio especialmente durante este curso escolar. El tratamiento de nuestros residuos, su reciclado y reutilización, así como el agua, esencial para la vida, se convirtieron en protagonistas de muchas de nuestras activi-

dades, proyectos y programas. En torno a ellos se dedicó parte de nuestro tiempo a investigar, experimentar, expresarnos artísticamente, aprender, reflexionar, compartir tareas... Siempre “por la sostenibilidad”, pero este año más.

Se nos abrieron muchos caminos. Con nuestros profes elegimos hacia dónde ir y qué hacer.



La ida del Colegio

Llegamos al cole de pequeños
cargando mochilas e ilusiones,
salimos ya mayores
portando sueños y mochilones.

Pasamos mucho tiempo en él.
Nosotros, al igual que todos...
muchos profesores hemos tenido,
muchos otros se han ido.

Varias cosas nos dejaron,
ninguna hemos olvidado.

Algunos profesores de lengua,
otros de mates, otros de inglés...
a todos hay que querer.
Porque si castigan,
seguro que lo hacen por tu bien.
Si te riñen..., también.

Al irte del colegio,
pena te dará,
Pero nuevos amigos
y experiencias vivirás.

Nueva gente, nuevas clases...
no te pongas nervioso,
nada hay que temer,
si cumples con tu deber.
No puedes dejar de crecer,
ni de aprender...

Adiós cole querido,
siempre estarás conmigo.

*José Nicanor Corredera Calle.
6º Primaria*

Por los 50 años del Colegio Alfonso VIII

A los pies de la muralla lindando con la torre Lucía que llaman, surge, rompiendo la sombra que proyecta la imperturbable piedra, el colegio Alfonso VIII. Hace ya cincuenta años, ni pocos ni muchos, pues díganme uds. ¿qué baremos utilizamos para medir algo tan relativo como el tiempo? A veces resulta eterno y otras tantas efímero y pasajero. Depende del que juzga y de la importancia que tenga en ese preciso momento.

Hace cincuenta años, los maestros junto con el clero, eran de aquellos de orden y mando. Y los chiquillos eran chicos aun siendo grandes, pues en casa nadie mandaba más que un padre. La letra con sangre entraba y los traumas con saliva y lágrimas resbalaban. Tiempos pasados que formaron a una generación que como yo, ya no somos chavales. Ahora en la cola de cualquier lugar los jóvenes, esos que creemos maleducados y sin valores, se refieren a nosotros con “Ud” o aún peor con un “Doña” o “Don”, según seas hembra o varón. Que iválgame Dios! si eso se clava... se clava como un halo helado en la sien, despertando sin remedio la conciencia del ayer.

Dicen que se nace a los cincuenta, yo no lo comarto, se nace cuando tu madre al mundo te pare. Y a los cincuenta, si se quiere uno renace con lo sabido aprendido, pero no solo con lo aprendido en la escuela, que también. Sino con la sapiencia de la calle y la suela. Dando patadas a las piedras. Siendo hábil merendando las tortas que la vida en el zurrón cada uno trae.

Muchos años en los que seguro se ha sufrido, reído, llorado y celebrado. Tú, presencia indis-

cutible en todos y cada uno de los que en tus aulas formaste. Observas con la paciencia de una madre y la alegría en el semblante, cómo promoción tras promoción los alumnos parten. En la partida llevan siempre algo de tu esencia, de tu hazaña y de lo que quisiste inculcarles. La enseñanza de unos maestros que a sus alumnos intentan infundirles que la cultura es la puerta del mundo que allá fuera les guarde. Que el saber no ocupa lugar y que su lugar en algún rincón estará. Aquí en esta ciudad o quién sabe... el mundo es muy grande.

Yo a tus aulas no asistí, pero mis hijas sí. Mientras escribo estos renglones, con mejor o peor tino a la memoria de una madre -es inevitable- me vienen nombres a los que agradecer de corazón que hayan hecho de su profesión su vocación y su arte.

¡Felicidades!! Querido Alfonso, Alfonso VIII, tu legado es grande. Me gustaría cantarte pero sin duda alguna no quiero terminar sin recordarte.

“Que fuiste y eres un chico EXCELENTE y que siempre lo serás”

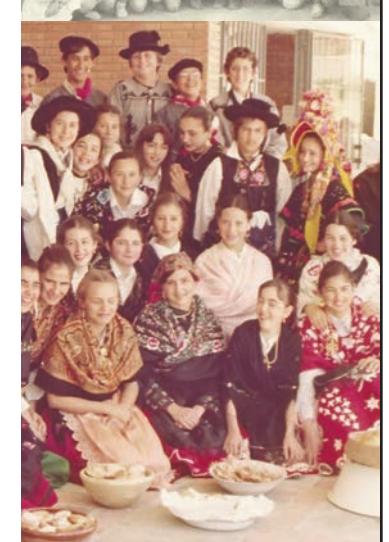
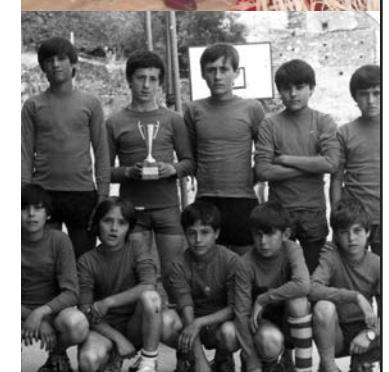
Que Dios y la memoria de toda una ciudad te guarde en el lugar que corresponde a los grandes. Pues no hay mayor grandeza que enseñar a tiernos infantes que llegarán hasta donde su curiosidad les marque, que no hay barreras ni fronteras que con cultura no se sobrepongan. Y que como el hijo pródigo cuando regresa al cumpleaños del padre, orgulloso estarás pues de sus vidas has formado parte.

*Gracias por vuestro tiempo
Elvira Redondo, madre de alumna.*

Nota importante. 50 aniversario del Colegio. A toda la Comunidad Educativa de ahora y antes... Familias, alumnos y antiguos alumnos, maestros y maestras... Estaremos encantados de poder celebrar durante todo el próximo curso nuestros 50 años y nos gustaría que todo aquél que pueda y quiera participe y se sienta dentro de la celebración. Por ello, se irá informando de los eventos y actividades a través de la página web, los grupos que se están creando de antiguos alumnos, etc. Para cualquier propuesta, idea, colaboración... se ha creado este correo: aniversario.alfonsoviii@gmail.com

Editorial

...50 aniversario del Alfonso VIII



Colegio Alfonso VIII 1969-2019

50 años educando miradas

En septiembre de 2019 nuestro Colegio cumple 50 años de dedicación a

esta tarea tan especial de educar. Y queremos e intentaremos sea en el Alfonso VIII un momento extraordinario de celebración, de encuentros, de recuerdos compartidos, de experiencias de unión del presente de nuestra escuela con su pasado y con la mirada en su futuro, de reflexión educativa y educadora, de intercambio de vivencias, de alegría festiva, de cultura y arte... En definitiva, que en el curso 2019-2020, los 50

años de este Colegio sean una excusa para aunar sentimientos y crear lazos entre cuantos han formado parte de su Comunidad Educativa de siempre y unir su historia pasada y su enriquecedor presente.

Es ahora momento de preparación y organización de actos y actividades que tendrán lugar durante todo el próximo curso, como celebración del 50 aniversario de nuestro Colegio: actos institucionales, galas, charlas, talleres, actividades deportivas, encuentros y mesas redondas, publicaciones, exposiciones, momentos para la convivencia y el reencuentro, actuaciones artísticas, etc.



En 1933, partía desde las Escuelas Graduadas de la Puerta de Talavera, rumbo a la primera colonia escolar placentina en Gredos, este singular autobús de entonces, repleto de los niños y niñas que, cargados de ilusión y ganas de pasarla bien, son ahora parte de la historia de nuestro colegio cuyo origen, en 1969, fue ese Grupo Escolar ubicado a la sombra de la Catedral, en el centro de la ciudad.

Con la ayuda de maestros de entonces, durante la celebración del 40 aniversario, fuimos capaces de reconstruir parte de la historia de nuestro Colegio y que recogimos en el correspondiente número de nuestro periódico escolar. Echamos mano de nuestra propia hemeroteca y recordamos hechos y datos significativos, parte de la edición de Torre Lucía. Época 3ª. Año 6. Número 10

“Al advenimiento de la República, en Plasencia estaban funcionando dos Graduadas, es decir, no hubo necesidad de construir ninguna más. Eran:

La número 1, después denominada “Ramón y Cajal” en sesión del Pleno Municipal de 1912-34, y que vulgarmente se la conoce como las Escuelas de los Moros, pues durante la Guerra Civil o Incivil, fue utilizada como Hospital de los Moros. Su deficiente construcción hizo necesaria que la República tuviera que rehabilitarlas, con un presupuesto de 45.000 pesetas, reinaugurándose en el año 1935. La otra era la “Graduada nº 2 y 3”, chi-

cos y chicas, construidas en los bajos de los Juzgados, en la Puerta de Talavera, como así se las denominó posteriormente, en un edificio que había sido ocupado como cuartel de la Guardia Civil. Esta Graduada de la Puerta de Talavera es el origen de lo que hoy es este Colegio Alfonso VIII, construido en la huerta del antiguo manicomio.

Extracto del artículo de los maestros: Antonio Sánchez-Marín Enciso, antiguo alumno del Colegio Santiago Ramón y Cajal y su esposa María Dolores Muñoz Iñigo, antigua alumna de las graduadas de la Puerta Talavera.

sm Savia

“Lo esencial es invisible a los ojos”
Antoine de Saint-Exupéry

Y sin embargo es lo más importante...

Editorial



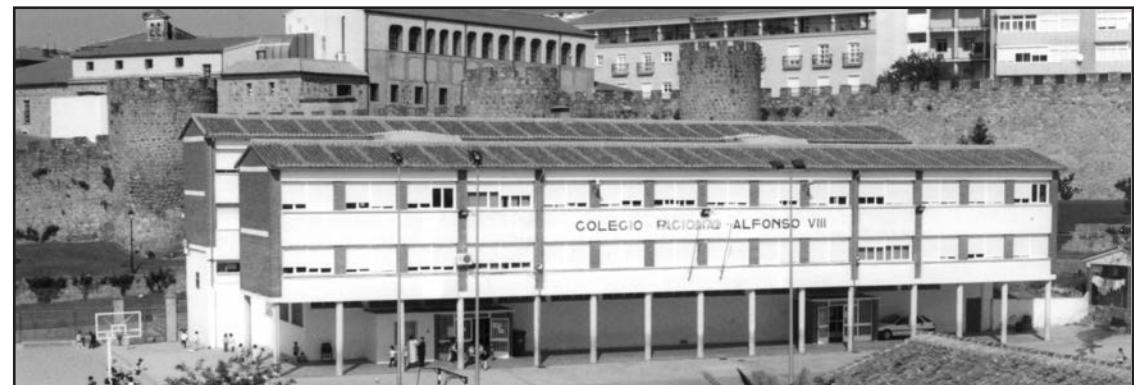
Torre Lucía. Febrero de 1982. Nuestro Colegio.

Un equipo de 7º B de EGB. Vamos a contar los cambios que ha dado nuestro colegio desde su fundación hasta ahora. El colegio se fundó en 1932 y el edificio estaba en la Puerta de Talavera, aprovechando el edificio de la Guardia Civil. En el mismo edificio se instalaron dos escuelas: Escuela Graduada nº 2 y Escuela Graduada nº 3. Cada escuela se dividía en dos grupos: uno de niños y otro de niñas que estaban completamente separados. Cada grupo tenía un director que era uno de los maestros. El edificio del colegio estaba en muy malas condiciones, y el aula que tenían los niños eran las antiguas cuadras del cuartel, por lo que tenía muy poca luz y tenía que estar casi todo el invierno con luz eléctrica. Las niñas de los dos colegios tenían patio de recreo común que además de ser malo era muy pequeño; pero los niños jugaban en la calle.

En principio el comedor del colegio era las mismas clases y más tarde una habitación que estaba libre se utilizó de despensa y comedor. Después se unificaron las dos

escuelas llamándose Grupo Escolar Puerta de Talavera y pasó a ser su único director don Bonifacio Cruz. Había tres grados que los niños repetían dos e incluso tres veces; no había ningún curso mixto ni tampoco había párvulos. En 1969 se traslada el colegio al edificio donde se encuentra actualmente siguiendo de director don Bonifacio. A este director le sucede, hasta la llegada de don Santos, don Lucio. El sistema de educación era la llamada enseñanza concéntrica mediante una Enciclopedia que reunía todas las materias.

Ya había cambiado el método y en vez de tres cursos había seis y también párvulos. En 1972 empieza a funcionar el método de los ocho cursos y para cada materia había un libro diferente. En principio hubo un comedor escolar pero más tarde se suprimió. La calefacción empieza a funcionar más o menos en el 78 aunque hacía bastante que estaba instalada. Desde entonces el colegio no ha cambiado apenas y la situación de hace unos años es la misma que la actual. Así es nuestro colegio.



¿Recuerda cuándo se inauguró el Colegio en el edificio actual?

¿Existía ya antes en otro lugar de Plasencia? ¿Cómo era?

Pues sí. Recuerdo perfectamente cuándo se inauguró; fue en septiembre del año 1969. En el 68, cuando llegué a Plasencia destinado desde Palencia no pude venir a este edificio actual porque estaba aún en construcción. Entonces fui a un colegio, a un grupo, que había en la Puerta de Talavera y que se llamaba concretamente Agrupación Escolar Mixta Puerta de Talavera, (donde actualmente hay un parking). Ese colegio era muy antiguo y tenías seis clases de niños que estaban a nivel de la calle y seis clases de niñas que estaban encima y daban a un patio. Yo fui destinado al primer curso y tenía 42 niños;

Recuerdos del Colegio de algunos antiguos alumnos, padres y madres de los actuales. Torre Lucía. Enero 2010. Época III. Año 6. Número 10 La parte derecha del edificio del Colegio estaba destinada para las niñas y la parte izquierda para los niños. ¡Sí!... estaban separados los niños de las niñas. Solo en Octavo de EGB, es decir, el último curso, se juntaban para adaptarse progresivamente al Instituto, que era mixto en todas sus clases. Algunos recuerdan el himno que cantaban cuando formaban las filas en el patio, a la vez que izaban la bandera de España, también se rezaba el Padrenuestro antes de entrar a las clases. Los alumnos/as llevaban babis de color azul y rayas, también un uniforme para gimnasia: unos calzones de color azul, con camiseta y chándal rojos. El colegio tenía buenos equipos de fútbol, atletismo, balonmano y voleibol, que entrenaban después de las clases.

El colegio sigue prácticamente igual, aunque antes tenían más terreno, pues la parte trasera del edificio, por donde va el paseo de la muralla, también era recinto del colegio; imaginaos que superpatio tenían para correr, saltar, jugar al fútbol, la comba, la rayuela, la goma, a píldola, el trompo, mosca, bolindres... En la parte más alta del patio, donde ahora hay jardines, había mucha vegetación y le llamaban la selva, los mayores contaban a los pequeños historias de animales salvajes y extraños seres que allí vivían; nadie llegó a verlos nunca, pero era suficiente para mantener alejados a los "párvulos" de donde les gustaba jugar a ellos. Recuerdan, algunas mamás, el intercambio de unas hojitas de papel que colecciónaban y cómo algunas olían muy bien; sus juegos en las piedras, al sillón de la reina, a las tiendas o machacando plantas para hacer "comiditas".

algunos llegaban de casa directamente sin saber ni las vocales y otros ya habían ido a alguna guardería y sabían algunas letras. Los locales eran malos porque se habían alojado ahí provisionalmente y luego estuvieron más tiempo del que pensaban. Fijaos, mi clase era un local alargado que tenía por una parte la puerta de entrada de la calle y por la otra una ventana que daba a un patio, esto hacía que la luz natural fuera muy escasa y teníamos que tener siempre encendida la luz eléctrica para poder trabajar.

Entrevista a Baldomero Carrasco Caballero, maestro del Colegio desde sus inicios en 1969 hasta su jubilación en 1997. Torre Lucía. Época 3ª. Año 6. Número 10



¡Los recursos
más creativos!
para sacar partido a tus clases

EDELVIVES



La mirada

del arte

El ojo de Piojo

Un año más, a lo largo de este curso escolar, nuestro microespacio de arte: "El ojo de Piojo", encuadrado en el Proyecto de Centro: "escuelaCONarte", nos ha dado la oportunidad de lanzar nuevas "ojeadas" al arte, a ése que es fruto de la creatividad de nuestros artistas más cercanos y que son parte de nuestra comunidad educativa. Un lugar donde echar una mirada al Arte que surge de las manos, la imaginación y la inquietud artística de aquellos que formamos parte de la comunidad educativa del Alfonso VIII. Una oportunidad más para "encaminarnos" al arte y descubrir su valor, su lenguaje, sus posibilidades...

Espacio para la contemplación a través de "sus ojos" de cuantas obras artísticas son creadas por nuestros alumnos y por aquellos padres, madres y maestros y maestras, familiares y amigos especialmente "tocados" por el deseo de creación.

Así, cada semana, ha permanecido expuesta una obra (pintura, escultura, grabado, ilustración, modelado...) u obras colectivas de temática común; dando la oportunidad de ser contempladas, desde el exterior, por cuantos han querido echar un vistazo.

Acompañando estas líneas, algunas de las obras expuestas durante este curso. El próximo año más... Seguiremos lanzando miradas al arte a través de nuestro "Ojo de Piojo".



Alicia González



Manuel Gutiérrez



Bienvenida Puig



Leticia Calle



José Luis Bernal



Juan Gonzalo



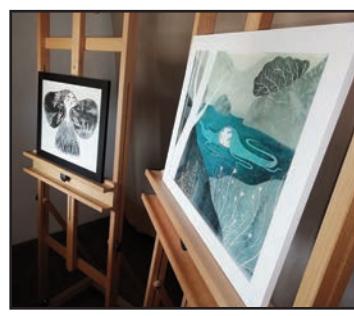
Puerto Sánchez



Esmeralda Barguero



JJ Javier Juanals



Gels Caletro



Inma Fontánez



Antonio Blázquez



Carlos Clemente



Ana Muñoz



Javier Pulido



Pablo Herrero



Jesús Martín



Mª Ángeles



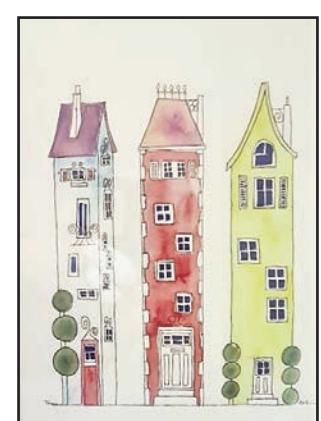
C/ Marqués de Ceballos.
Fernando Barrero Fonticoba



Manuel Serrano



Mar Hornero



Teresa Antúnez

Agradecimiento muy especial a cuantas empresas y familias colaboran económicamente en las publicaciones de "Torre Lucía" y en la organización de eventos de nuestro 50 aniversario.
Gracias a la familia De Felipe Rodríguez

Festival de la Sostenibilidad

"Por la sostenibilidad" fueron muchas las actividades programadas, de Centro, Ciclo o clase, que formaron parte importante de nuestra vida escolar durante el curso 2018-2019 y en las que sentimos, oímos, estudiamos, expresamos... la sostenibilidad (la gestión de los residuos, el reciclado, el consumo responsable, el agua...)

- Proyectos de investigación
- Escritos, textos, cuentos...
- Instalaciones y expresiones plásticas.

- El Día del Agua.
- Lecturas, historias, poemas...
- Proyecciones.
- Canciones.
- Colaboraciones para "Torre Lucía".
- Salidas, visitas...
- Fotografía.



Y el 26 de marzo tuvo lugar la inauguración del "Festival de la Sostenibilidad" en el centro cultural de "La plaza de abastos". Fue presidida por la Delegada Provincial de Educación: Doña Mª Luisa Guillén Álvarez en representación de la Consejería de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura, el Sr. Alcalde del Excmº Aytº de Plasencia: Don Fernando Pizarro García Polo, Concejales, Directoras y Directores de los distintos Centros Educativos participantes en la exposición y Directora del C.P.R. de Plasencia.

Dichas autoridades pronunciaron breves discursos, encomiando a los asistentes representados por distintos grupos de alumnos y alumnas de

los Colegios de la ciudad, entre los que se encontraban los pertenecientes a nuestro Centro Alfonso VIII, a una actitud beligerante en la defensa del medio ambiente y el compromiso con la sostenibilidad a través de la reutilización, reciclaje y reducción de residuos, así como a valorar el espíritu colaborativo de ciudadanos de futuro, a través de su participación en el "Proyecto Documental: Viajamos juntos hacia la sostenibilidad", alabando la calidad de los trabajos presentados en relación con la salud, el agua, el consumo, los residuos, la energía, los ecosistemas y el medio ambiente. Por otro lado, durante la tarde, fue el turno de visita de las familias, con un gran éxito de participación.



Certamen de Fotografía Artística

Enmarcado en el Proyecto colaborativo "Viajamos juntos hacia la sostenibilidad", se organizó en nuestro Colegio el **II Certamen de Fotografía Artística**, dirigido a toda la Comunidad Educativa, y en torno a la temática del agua. Una vez más, dimos rienda suelta a nuestra imaginación y a nuestra mirada, individualmente, con nuestros amigos o en familia. Preparamos nuestras cámaras y con los ojos bien abiertos nos fuimos a la búsqueda de un montón de imágenes que estaban a la espera de ser rescatadas con un simple "clic" fotográfico.

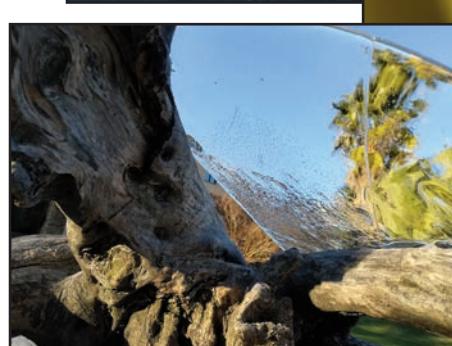
Temática general: Plasencia y el agua.

Desde cualquier punto de vista, en cualquier estado (líquido, sólido, gaseoso), consumo responsable, contaminación, encuadre artístico, etc.

Río, fuentes, pozos, aljibes, acueducto, gárgolas, molinos,... todo cuanto tiene que ver con el agua y forma parte de nuestra ciudad.

Apartado especial: El agua "maltratada".

Imágenes que muestran el descuido con el agua, su contaminación, su uso "irresponsable", etc.



Fueron varias las categorías de participación:

- **Familiar.** Idea, búsqueda y realización por parte de la familia: papá, mamá, alumno, hermanos....
- **En grupo.** Varios compañeros juntos y compartiendo la búsqueda y realización de las fotos.
- **Individual.** Infantil o adulto.

De entre las muchas fotografías participantes fueron seleccionadas 30 con las que se confeccionó "**el muro del agua**", que fue expuesto en la Plaza de Abastos como una más de las actividades que se mostraron en la gran exposición de la sostenibilidad que se llevó a cabo por parte de los Colegios de Plasencia.

Además, se realizó un bonito montaje de **vídeo** con dichas imágenes que fue centro de nuestras miradas en "**Ojo de Piojo**" y que aún podéis observar en nuestra página web, donde fue publicado el 26 de febrero.

Posteriormente se procedió a la entrega de premios. Debido al éxito de participación y a la calidad de los trabajos presentados, en las distintas modalidades de la convocatoria, se determinó la realización de un sorteo entre todos los participantes y que todos recibieran al menos un detalle. Así, se sortearon: vales de librería para la compra de libros y material escolar (uno de 100€ y cinco de 25€), libros, revistas y otros objetos de recuerdo.

Proyecto Colaborativo

“Viaje hacia la sostenibilidad”



Durante el primer y segundo trimestre de este curso 2018/2019, el CEIP Alfonso VIII junto con diez centros educativos más de nuestra localidad, a propuesta del Centro de Profesores y Recursos de Plasencia, han llevado a cabo, de forma colaborativa, un proyecto interesante sobre sostenibilidad.

El proyecto se ha titulado **VIAJE HACIA LA SOSTENIBILIDAD**, porque ha supuesto emprender un viaje colectivo: **un viaje, una aventura en la búsqueda de la sostenibilidad**. En realidad, aprender para la sostenibilidad constituye una forma de viajar más que un destino determinado al que llegar ya que siempre se puede **seguir aprendiendo para acercarnos más a la sostenibilidad de la escuela y la comunidad**.

Dado que cada centro participante trabaja en un contexto distinto, definido por su trayectoria, por sus planes, por su entorno y por las expectativas de su comunidad educativa, cada centro ha decidido cuál es la mejor vía para satisfacer las necesidades de su alumnado y su comunidad. No ha existido, por lo tanto, un guión estricto a seguir. La diversidad de respuestas ha sido amplia ya que es posible avanzar hacia las metas **por caminos diferentes**.

Con este proyecto se han abordado algunos de los **17 objetivos de la UNESCO 20/30** de Desarrollo sostenible como son los relacionados con la Salud, con el Agua limpia, con la Energía asequible y no contaminante, con la Vida submarina y de los ecosistemas terrestres, con el Reciclado de residuos y con el Consumo responsable y se ha querido contribuir a que todo el alumnado, todos los colegios y, en definitiva, nuestra ciudad realice pequeños pasos, en ese viaje hacia la sostenibilidad.

El objetivo último del proyecto ha sido **adquirir conciencia respecto a la problemática generada por nuestro modo de vida**, así como también, buscar un compromiso por el respeto y la defensa del medio ambiente en pro de la sostenibilidad.

Con la realización del proyecto, se ha pretendido que todo el alumnado placentino tome conciencia de los problemas relacionados con el medio, que consiga conocimientos para ayudarle a interesarse por el medio, que desarrolle actitudes para indagar sobre el medio ambiente y voluntad para conservarlo, que adquiera capacidad para valorar los problemas de la sostenibilidad, para buscar soluciones y para desarrollar el sentido de la responsabilidad para adoptar medidas adecuadas.

El alumnado ha sido el centro, el protagonista del proyecto: ha leído, ha investigado, ha reflexionado, ha creado, ha buscado soluciones a problemas y se ha comprometido en acciones de conservación del medio.

Y todos los docentes que han participado creemos que lo hemos conseguido.

Concretamente, el CEIP Alfonso VIII se ha centrado en tres temas principalmente: *los residuos, el reciclado y el agua*.

Respecto a los dos primeros temas, han diseñado bolsas recicladas, cortinas, disfraces, carteles murales explicativos sobre el tiempo que tardan en degradarse los residuos, han construido numerosos robots, cohetes con material reciclado, juguetes y juegos diversos, entre otros muchos productos finales más. Incluso, se han atrevido a crear una letra para una murga del Carnaval sobre la regla de las tres erres, para cuidar el medio ambiente: reducir, reciclar y reutilizar.

Destaca, de forma sobresaliente, la construcción del centro histórico de Plasencia en 3D, de 2.40x1.20 con envases de productos lácteos y zumos de consumo habitual del alumnado.

Con relación al tema del agua, han realizado una ruta por las fuentes de Valcorchero poniendo en valor la riqueza natural de nuestro entorno y, como una de las señas de identidad de este centro es el Arte, han trabajado la pintura y el agua, además de haber realizado un certamen fotográfico, en colaboración con las familias, creando el Muro del agua.

A través de todas estas tareas, su alumnado ha tenido la oportunidad de trabajar en equipo, de desarrollar todas las competencias claves, el espíritu crítico y el compromiso con la conservación del medio ambiente actuando como verdaderos ciudadanos que ya son y contribuyendo a que Plasencia sea cada vez más una Ciudad educadora.

El profesorado, a su vez, ha tenido la oportunidad de compartir sus conocimientos con profesorado de otros centros educativos placentinos, han aprendido unos de otros y han podido participar en un proyecto colaborativo: todo el profesorado, todo el alumnado trabajando un tema común, avanzando hacia una ciudad sostenible.

Esta iniciativa ha servido al **Centro de Profesores de Plasencia** para crear una nueva forma de asesoramiento y acompañamiento de los centros, que incide directamente en las prácticas de las aulas actuando de coordinador de todas las iniciativas surgidas.

Desde el CPR agradecemos a todo el profesorado que creyó en el proyecto desde el primer momento y que se implicó hasta el final. En este caso, agradecemos a Javier Juanals, Director del CEIP Alfonso VIII su dedicación y al resto de su Claustro por la calidad de los trabajos diseñados. Poco a poco, avanzamos en ese viaje hacia la sostenibilidad

Maria José Oviedo Macias.
Directora del CPR de Plasencia



Sostenibilidad



3º y 4º con la Sostenibilidad



Este curso hemos hecho tres proyectos sobre el reciclaje:

1. ¿Cuánto tardó en degradarme?

Investigamos cuánto tiempo se quedan las cosas que tiramos al suelo, en el campo, en el río o en el mar y descubrimos que si las personas se dieran cuenta de que los objetos tardan muchos años en degradarse no tirarían basura al suelo nunca más.

Si no cumplimos las 3-R acabaremos con un planeta sucio y maltratado.

2. Carnaval de las 3-R

Decidimos elaborar nuestros disfraces de astronautas reciclando materiales y con nuestra imaginación conseguimos reciclar, reutilizar y reducir para cuidar el medio ambiente.

También inventamos una murga que cantamos a los abuelitos y abuelitas de la Residencia "San Francisco" que está cerca del Colegio.

3. Taller de juguetes reciclados:

En clase fuimos construyendo juguetes con cosas que ya no utilizábamos en casa y elaboramos Juegos de Bolos, La bola loca y el Yo-Yó ecológico.

Aprendimos que si hacemos nuestros juguetes nos divertimos y cumplimos las 3-R.

MURGA R 3

Al mirar el cielo azul una nave descubrí, regresaba del espacio su misión estaba aquí. Tanto a ti, como a mí a todos tienen que contar cómo han visto este planeta en el estado sideral.

Aquí está, ya llegó el 3R de botellas, cajas y papel. Los astronautas vendrán

al colegio a reciclar, las tres R cumpliremos si queremos conservar el azul de este planeta que es hermoso de verdad. Son las letras necesarias en sostenibilidad. Y en el Cole Alfonso VIII no lo vamos a olvidar.

Y verás que evitarán que haya contaminación en los ríos, en los mares,

en los montes, bajo el sol. A todos nos puede pasar que cenemos la merluza rellena de poliespán.

Las 3 R, no lo olvides, si queremos conservar el azul de este planeta que es hermoso de verdad. Reducir, reciclar, reutilizar, las 3 R nunca olvidarás si tú no quieras cenar pescado con poliespán.

Fuimos a la Plaza de Abastos a colaborar en una exposición que se llamaba "*Viaje hacia la Sostenibilidad*" donde había muchos proyectos de todos los colegios que nos gustaron mucho.

Nos hizo mucha ilusión ver a otras personas observando nuestros proyectos y hemos decidido que vamos a seguir cuidando las cosas que podamos en nuestra casa y Colegio para conseguir que nuestro Planeta esté limpio para que en el futuro podamos vivir mejor.

**Si reciclamos,
el mundo será mejor!**

Nos puso Jesús un vídeo y fotos de otros años para darnos ideas. Algunos buscaron en Google imágenes de cohetes.

Hicieron una especie de "sorteo" para elegir los cohetes porque todos eran muy bonitos.

Los cohetes elegidos los expusieron en la Plaza de Abastos en una gran exposición de trabajos de todos los Colegios de Plasencia.

El Día del Centro, el 11 de abril de 2019, nos llamaron para lanzar los cohetes. Los niños elegidos se fueron a llenar los cohetes de agua por la mitad.

Algunos cohetes no volaron y otros sí, como el de nuestro compañero de 6º de Primaria.

INSTRUCCIÓN MÁS IMPORTANTE: El tapón tiene que estar mirando hacia el suelo.

Zaira, Jael, María y Alejandra. 6º de Primaria

Al principio se elige un tipo de botella (2 litros) que se pone al revés, se le añaden las aletas y la punta del cohete, y para finalizar se decora.

LA LANZADA DE COHETES

La lanzada fue un poco decepcionante... Excepto el cohete de Gabriel y el de otras personas. El cohete de Gabriel voló más de 50 m. Jesús (profesor del colegio) y Juan Antonio (conserje) utilizaron una lanzadera preparada para ello. Todo el mundo hizo unos grandes diseños pero lo importante era la estatura y el peso para volar... Lo peor es que no pudimos ver lanzar todos los cohetes.

Alejandro, Bruno, Manuel, Adriana y Joseni.. 6º de Primaria



ENTREVISTA A NUESTRO COMPAÑERO MANUEL

1- ¿Cómo se te ocurrió el diseño del cohete?

-Me mandaron hacer un cohete, así que me pasé por el chino. Y pensé... ¡anda!, unas banderas de España!

2- ¿Cómo te pusiste cuando te enteraste de que eligieron tu cohete?

-Cuando se llevaron mi cohete, pensé que había desaparecido, pero cuando me dijo Jesús que estaba escogido, me puse a saltar de alegría.

3- ¿Te salió bien la lanzada?

-Tuve dos intentos: el primero me salió bien, el segundo algo mejor.

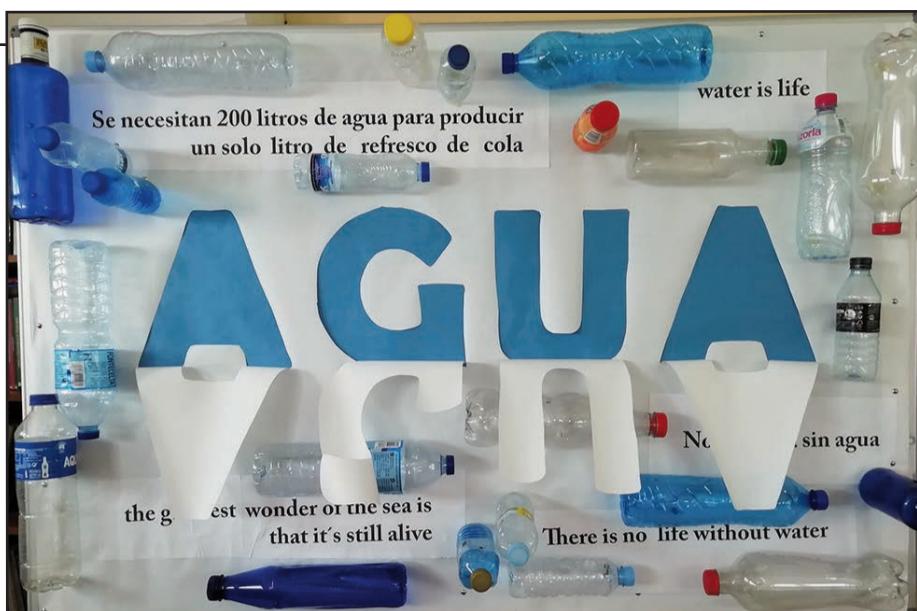
4- ¿Se te rompió el cohete después del lanzamiento?

-No, está intacto.

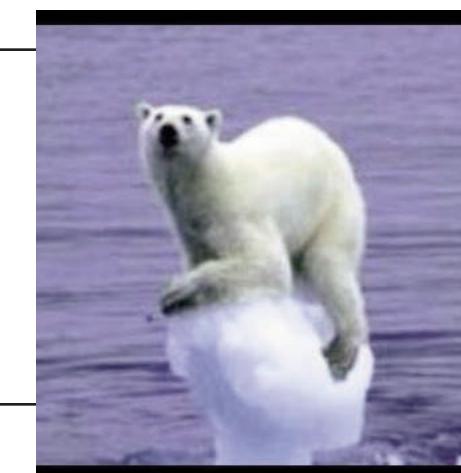
-Muchas gracias Manuel por tu tiempo con nosotros.

-De nada, hasta luego.

Sostenibilidad



Nos debe preocupar mucho la contaminación de los mares que también se debe a la expulsión de residuos de las fábricas al mar.

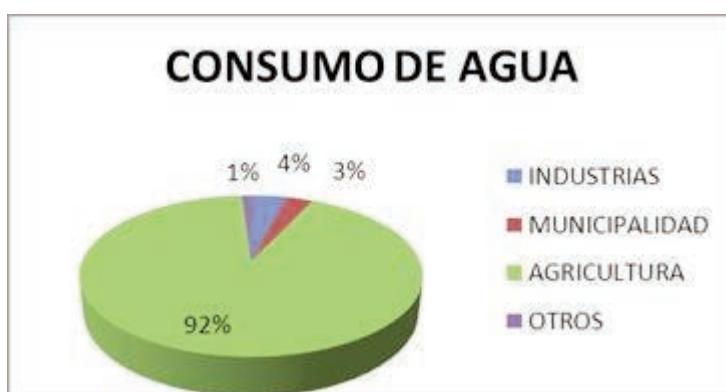


LA GESTIÓN DEL AGUA

Existen una serie de factores que dificultan el desarrollo sostenible de los recursos del agua, como el cambio climático y varios recursos naturales, así como las presiones provocadas por la actividad humana.

EL AGUA
El agua está presente en todos los días de nuestras vidas y no tenemos que malgastarla.

Estos son sus diferentes usos:



EL CALENTAMIENTO GLOBAL

Debido a la contaminación y el cambio climático los casquillos polares se están derritiendo y en ocasiones alcanzan temperaturas muy altas. El Ártico ha llegado a tener 30 grados. Lo que conlleva a la pérdida de muchos animales del habitat.

Autores: María, Luz, Raúl e Isabel 6º de Primaria

POEMA

Los árboles sufren de pie
por sus raíces creyentes a la fe
enferman, lloran, fallecen,
tan cruel suerte no merecen.

Autor desconocido

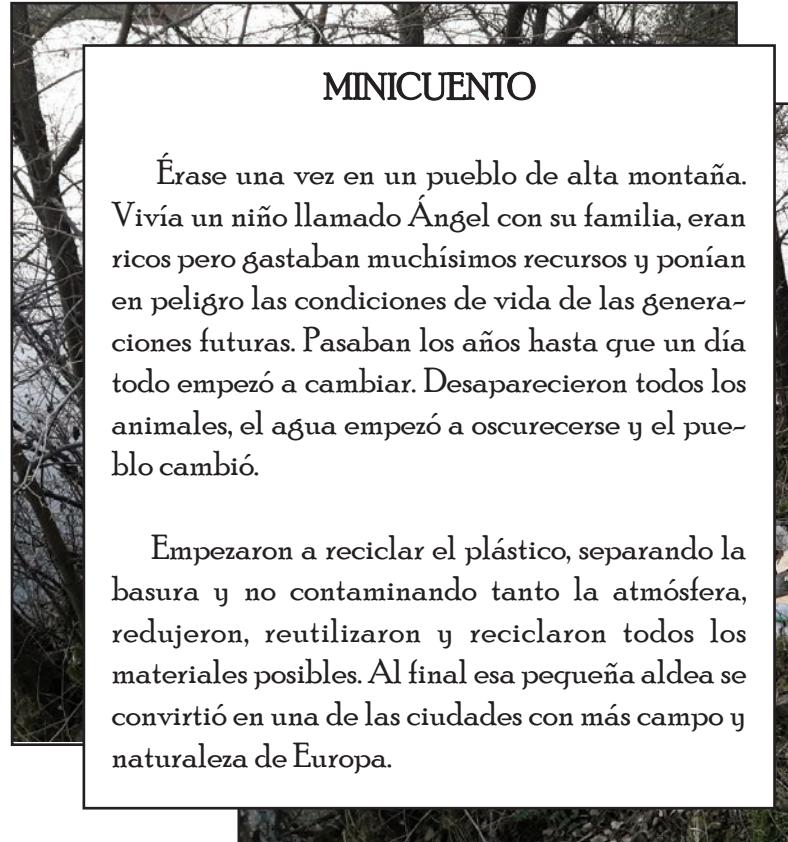


EL DESARROLLO SOSTENIBLE

MINICUENTO

Érase una vez en un pueblo de alta montaña. Vivía un niño llamado Ángel con su familia, eran ricos pero gastaban muchísimos recursos y ponían en peligro las condiciones de vida de las generaciones futuras. Pasaban los años hasta que un día todo empezó a cambiar. Desaparecieron todos los animales, el agua empezó a oscurecerse y el pueblo cambió.

Empezaron a reciclar el plástico, separando la basura y no contaminando tanto la atmósfera, redujeron, reutilizaron y reciclaron todos los materiales posibles. Al final esa pequeña aldea se convirtió en una de las ciudades con más campo y naturaleza de Europa.



POEMA EL NARANJO

Una semilla de naranja
en la Tierra se cayó.
Fue rodando,
fue rodando.

Vino la lluvia una mañana
y la Tierra se mojó.
La semillita sintió agua
y alegramente se despertó.

Se desperezó con dos hojitas
y se asomó buscando el sol.
Su raíz muy pequeñita
en la tierra se afirmó.

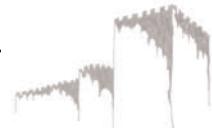
Por Mario, Daniel y Alejandro.
6º de Primaria

Almacenes LUCIO FERNÁNDEZ, S. L.

10600 PLASENCIA
(Cáceres)

PIROTÉCNIA • PAPELERÍA • MATERIAL ESCOLAR
MATERIAL INFORMÁTICO • FRUTOS SECOS

ALMACÉN:
Avda. Martín Palomino, 40
Teléf. 927 425 389 - Teléf. y Fax 927 423 070



Sostenibilidad



Ruta de agua por las fuentes de Valcorchero

RTA SENDERISTA POR LUGARES EMBLEMÁTICOS DEL MONTE VALCORCHERO Y SUS FUENTES (15/02/2019)

HIKING ROUTE THROUGH VALCORCHERO HILL AND ITS TROUGHS
15th February 2019

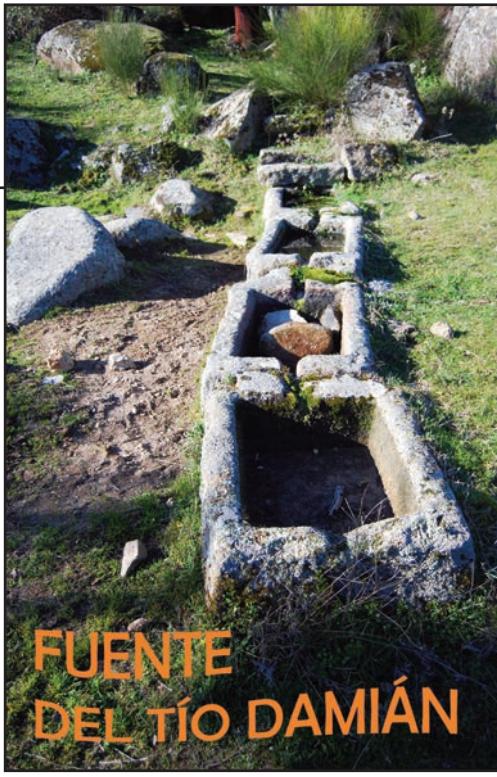
**PROYECTO
“VIAJAMOS JUNTOS HACIA LA SOSTENIBILIDAD”**

Dentro de las actividades llevadas a cabo en relación con nuestro proyecto documental "Viajamos juntos hacia la Sostenibilidad", integrado como proyecto colaborativo con otros Centros Educativos de Plasencia; se realizó esta ruta por los alrededores de la dehesa comunal de Valcorchero, con los alumnos y alumnas de 5º y 6º de E.P. Espacio físico que por Decreto 82/2005, de 12 de abril, se declaró "Paisaje Protegido" denominado "Monte Valcorchero" por la Junta

de Extremadura, en cumplimiento del artículo 33 apartado primero de la Ley 8/1998, de 26 de junio, de Conservación de la Naturaleza y de Espacios Naturales de Extremadura, cuya delimitación geográfica comprendería a la totalidad del Monte de Utilidad Pública (M.U.P) CC-III y sus enclavados. El conjunto del espacio afectado por la Declaración ocupa una superficie de 1.184 hectáreas, 56 áreas y 36 centíreas del término municipal de Plasencia.

El monte de Valcorchero se caracteriza por ser un bosque claro de encinas, alcornoques y otras especies (fresnos, robles, píruétanos,...) y estrato inferior de pastizales o matorrales, que está destinado al mantenimiento del ganado, a la actividad cinegética (actualmente en desuso), actividad recreativa y al aprovechamiento de otros productos forestales (leñas, corcho, espárragos, setas, etc.).

Su alto valor estético tiene su razón de ser en un característico relieve abrupto y quebrado, con afloraciones graníticas, constituyendo este espacio el límite



**FUENTE
DEL TÍO DAMIÁN**

exterior de la ciudad. Las aves que podemos avistar en el Monte son: Alcaudón Común (*Lanius Senator*), Alcaudón Real (*Lanius Meridionalis*), Tarabilla Común (*Saxicola Torquatus*), Mochuelo (*Athene Noctua*).

Con la intención de que el alumnado conociera este entorno emblemático y la trascendencia del agua en el desarrollo de la actividad humana que ha llevado al hombre al aprovechamiento de los escasos recursos hídricos de este paraje, se elaboró una guía de afianzamiento de contenidos, desarrollo creativo, apoyo y complemento de la visita a realizar.

We will make a hiking route through Valcochero meadow with children of 5th and 6th grade as a complement inside the activities that we are sharing with other schools in Plasencia. All of this is included in a project titled "walk together towards sustainability".

*Valcorchero hill is a forest of holm oaks, cork oaks and other species like (ashes, oaks, Iberian pear trees..) bushes like scrublands, pasture for cattle, leisure activities and forestry (firewood, cork, asparagus, mushrooms..) birds that can be seen in the hills are: woodchat shrike (*Lanius Senator*), Grey shrike (*Lanius Meridionalis*), Common Stonechat (*Saxicola Torquatus*) and small owls (*Athene Noctua*).*

The purpose of this guide is for children to become familiar with landscapes and the importance of water for human development in many ways.



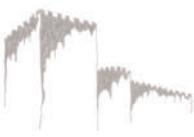
Características de la ruta

Ruta circular. Salida C.E.I.P. Alfonso VIII, Parque de los Pinos, Hospital, fuente Guijosa, fuente Boquique, Cueva Boquique, Roca Corazón, Piedra Gorda, fuente Tío Damián, escultura del Dragón, fuente de los Canteros, Calzada, fuente del Cañito, fuente Cabeza Porra, fuente de la Morilla, Ermita del Puerto, Hospital, Parque de los Pinos y llegada al Colegio Alfonso VIII.

Está localizada en el Paisaje protegido "Monte Valcorchero", que se encuentra en el término municipal de Plasencia, en las estribaciones de los Montes de Tras La Sierra, conocida como Sierra del Gordo.

Characteristics of the route

Circular route. The starting line is Alfonso VII school. We will pass Pinos Park, Hospital, fuente la Guijosa, fuente de Boquique, Boquique cave, Roca Corazón, Piedra Gorda, fuente del Tío Damián, Dragon Sculpture, fuente de los Canteros, medieval road, hermitage of el Puerto, Hospital and Pinos Park. It's located in Valcorchero hill, a protected landscape near the foothill of Tras La Sierra mountain range, known as El Gordo range.



Descripción

Iniciamos el recorrido desde el Colegio hasta el Parque de los Pinos en dirección al Hospital Virgen del Puerto. Atravesamos el merendero y tomamos el camino que parte de los restos del acueducto hacia la derecha, pasando por la **fuente La Guijosa**.

Bajamos hasta la **fuente de Boquique** visitamos la **cueva de Boquique**, denominada así por ser el apodo del insurgente carlista D. Mariano Ceferino del Pozo "Boquique" que se refugió en ella en 1834, durante la primera guerra carlista, siendo apresado con parte de su partida. Esta cueva está situada en la zona granítica denominada "Era de la Guijosa" cuyo granito fue muy apreciado por los antiguos canteros placentinos para la edificación de la Catedral, Ayuntamiento, casas solariegas, etc; llegando incluso a especificar en los contratos que debería ser granito de esta zona.



Nos sorprendemos con las formaciones graníticas de **Roca Corazón** y **Piedra Gorda**, seguimos hasta la **fuente del Tío Damián**, contemplamos la **escultura del Dragón**, pasamos por la **fuente de los canteros**.

Continuamos por el camino paralelo a la carretera que parte del "embarcadero", adentrándonos en la dehesa de alcornocales donde pastan rebaños por la zona de umbría con vistas al valle del Ambroz, hasta llegar a la Calzada y **fuente del Cañito**. Subimos a la **fuente Cabeza Porra**, proseguimos hasta la **fuente de la Morilla** y hacemos un alto en el **Santuario de la Virgen del Puerto**. Este santuario fue construido en el año 1720 y es un mirador extraordinario de la ciudad, del propio Monte, del Valle del Jerte, así como un espacio para el avistamiento de aves.

Regresamos por la solana de Valcorchero hasta el Hospital, Parque de los Pinos y Colegio.

Description

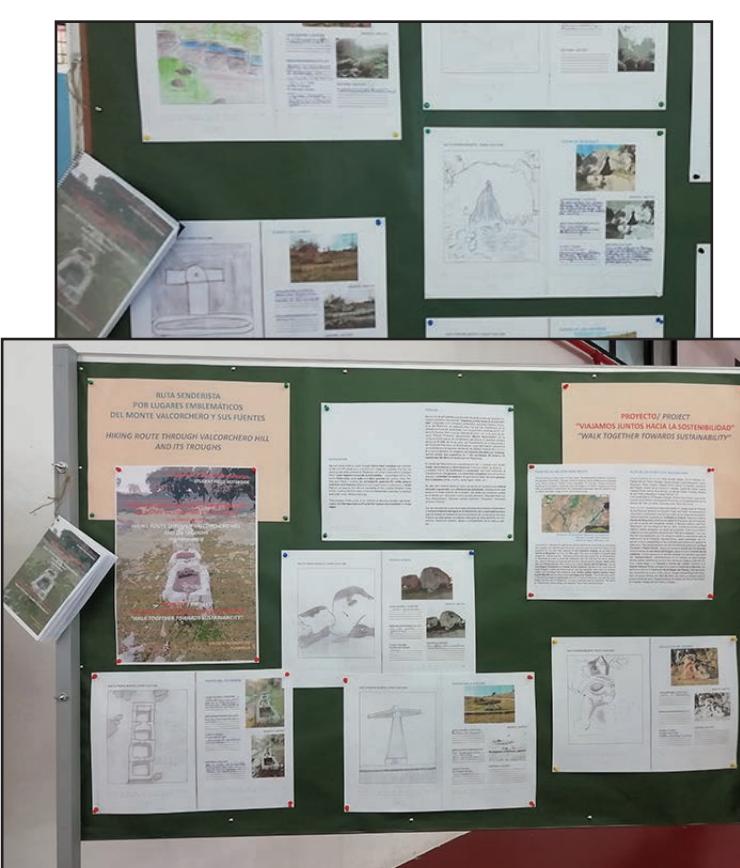
We start the walk at the school until the los Pinos Park on the way to the hospital, we walk through the picnic area and take the path that begins at the aqueduct on the right side, passing through fuente la Guijosa.

We go down until fuente de Boquique and we visit the cave. This cave is located in a granitic area known as "Era la Guijosa". This kind of rock was very valued by old stonemasons in Plasencia in order to build the Cathedral, the City Hall and old noble houses, etc...

Next to Boquique Cave we can find two natural granitic shapes, Roca Corazón and Piedra Gorda. We continue our walk to fuente del Tío Damián, we see the Dragon Sculpture and fuente de los canteros.

Parallel to the main road we walk through a cork oak forest and we can see beautiful views from the Ambroz Valley until we reach the medieval road, fuente Cañito, fuente Cabeza Porra, fuente Morilla and we stop at the hermitage of el Puerto. This shrine was built in 1720 and is a place of pilgrimage and also a lookout where you can see the Jerte Valley and the city of Plasencia. It is also a special place to birdwatch.

We return by Valcorchero sunny slope, the Hospital, Pinos Park and the school.





Actividades muy sostenibles

El río pasa por mi cole



El jueves 21 de febrero 5º A y 5º B fuimos a Monfragüe y dos monitores de la Confederación Hidrográfica del Tajo nos explicaron que íbamos a ver pájaros como el Carbonero, el buitre leonado, el buitre negro, el colirrojo, etc. Diferentes plantas y bioindicadores como la "lenteja de agua".

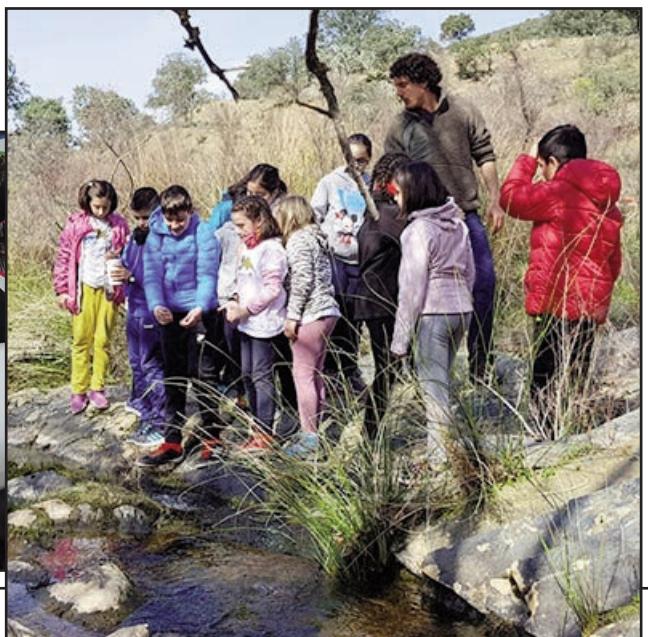
Estuvimos con los ojos cerrados, sin hablar escuchando el sonido de los pájaros. Nos explicaron qué árboles eran de hoja caduca y perenne y algunas curiosidades como que los alcornoques resisten bien los incendios forestales porque el corcho arde muy mal.

Después hicimos dos talleres. Uno de recoger invertebrados como escarabajos de agua, escorpiones de agua, zapateros, gusanos, renacuajos,... y otro de medir el PH del agua, la turbidez, el oxígeno y la temperatura. La abundancia de lentejas de agua indica que tiene calidad y la rapidez de los zapateros sobre el agua indica que tiene oxígeno.

Después de comer hicimos juegos relacionados con animales y plantas. Fue una experiencia inolvidable.

Con anterioridad a esta salida y como parte del proyecto, habíamos tenido en clase un taller explicativo y juegos por parte de los monitores. Fue estupendo... Nos regalaron además una bonita camiseta y un cuaderno de campo que pudimos utilizar durante la visita al Parque.

5º Primaria



La contaminación de los mares



LA BASURA EN EL MAR.

Cuando nos imaginamos agua, en nuestra mente aparece un río, un lago, una playa, un vaso de agua, ... y siempre un agua transparente y cristalina. Pero imaginemos ese mismo agua lleno de basura y animales malheridos. Es cierto que es una visión desagradable pero ocurre y es debido a la acción humana porque no hay rocas que consuman rocas en conserva o tiren plásticos al mar.

Al ir a la playa... ¿Te gustaría que estuviera llena de colillas y restos de comida?

Yo creo que no. ¿Tanto cuesta tirar la basura a los contenedores, a las papeleras? ¿Sabes que una botella tarda más de 1.000.000 años en descomponerse?

Ya lo sabes. No tires plásticos ni latas al agua.



Por un futuro limpio para ti y tus descendientes.
Recicla, reduce y reutiliza.

5º Primaria



Plasencia, ciudad sostenible...

"En esto, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquél campo; y, así como don Quijote los vio, dijo a su escudero:

-La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear, porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos más, desaforados gigantes, con quien pienso hacer batalla y guitarles a todos las vidas, con cuyos despojos comenzaremos a enriquecer; que ésta es buena guerra, y es gran servicio de Dios guitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra.

-¿Qué gigantes? -dijo Sancho Panza.

-Aquellos que allí ves -respondió su amo- de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.

-Mire vuestra merced -respondió Sancho- que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, volteadas del viento, hacen andar la piedra del molino.

-Bien parece -respondió don Quijote- que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiesta y desigual batalla.

Y, diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquellos que iba a acometer. Pero él iba tan puesto en que eran gigantes, que ni oía las voces de su escudero Sancho ni echaba de ver, aunque estaba ya bien cerca, lo que eran; antes, iba diciendo en voces altas:

-Non fuyades, cobardes y viles criaturas, que un solo caballero es el que os acomete ...



Plasencia ciudad sostenible...

Según los expertos hay suficiente energía en el viento de las grandes alturas como para dar energía a toda la civilización cien veces.

Alfonso VIII cuando fundó la ciudad de Plasencia y le otorgó el lema de "Ut placeat Deo et Hominibus" (para agradar a Dios y a los hombres) no vislumbraba ni de lejos que allí en el horizonte de la sierra del Merengue, Plasencia iba a contribuir a la sostenibilidad. Tampoco creo que Cervantes en su pasaje de los molinos imaginara tal escena en "un lugar de Extremadura."

Sin embargo en pleno siglo XXI Plasencia se reinventa y aporta su grano de arena ofreciendo su viento indomable, característico de la ciudad, en algo al servicio de todos y para la mejora del planeta. El destino es caprichoso y conjuga dos personajes históricos en un lugar... Plasencia.

La energía eólica es una fuente de energía limpia que contribuye sobremanera a la sostenibilidad del planeta, de nuestro planeta. Al margen de la controversia ocasionada por el paisaje y amenaza para las aves como denuncian algunas asociaciones, creo que es posible en estos tiempos, aportar soluciones a la medida de todos. Poder conjugar con respeto, la evolución humana y la vida animal. Es necesario educar y reeducar en ambos sentidos por y para garantizar nuestra perpetuidad en el tiempo.

Nuestros hijos deben tomar conciencia de la importancia de los recursos naturales y el papel que juegan en su futuro. El poder del fuego nos hizo invencibles muchos millones de años atrás, el poder de la escritura nos hizo superiores, el poder de la comunicación nos otorgó información y con ello criterio. El poder del pensamiento desarrolló en grandes filósofos teorías sobre la evolución del intelecto del hombre, el poder de la imaginación nos dio grandes escritores como Cervantes.

El fuego, la escritura, la comunicación, el pensamiento, la imaginación... todos y cada uno de estos elementos también han dado su cara B por un uso desmedido o con intereses malogrados para la vida humana y nuestro entorno.

Por tanto el poder está en nosotros, en educar y enseñar a nuestros vástagos formas posibles de evolución respetando el don sagrado de la vida en cualquiera de sus magnitudes.

La obligación del colegio, sin lugar a dudas, es impulsar esta línea de progreso en la educación. Pero nosotros los padres, tenemos el deber inexcusable de crear en ellos la necesidad y el buen hábito de

mirar, en multitud de gestos diarios, por nuestro planeta. Desde el uso responsable de los recursos naturales, hasta la forma de clasificar y reciclar nuestros desperdicios.

Es tarea de todos hacer que nuestro planeta perdure en el tiempo. Así futuras generaciones podrán tener el privilegio de conocer el pasaje donde un valeroso caballero libró batallas contra molinos de viento convertidos en gigantes. Puede que alguno, como yo, se sienta identificado con aquella alma errante. Pues cuando sus aspas giran tan veloces que se tornan invisibles, yo también veo gigantes amenazadores a los que temer. Pero cuando el viento calma, en el paisaje se observa a dos enamorados iniciando el sutil juego del cortejo; bailando uno al son del otro, cual Don Quijote suspirando por su bella Dulcinea.

En la sierra del Merengue el cielo guarda bajo su manto los mayores secretos de esas "bestias" tornadas en gigantes o en locos enamorados. Pero contribuyen en cualquier versión a crear futuro:

La muy noble, muy leal, muy benéfica... y muy sostenible ciudad de Plasencia.

Gracias por vuestro tiempo.
Elvira Redondo, madre de alumna



EMBUTIDOS Y JAMONES
IBÉRICOS
ACEITE DE OLIVA VIRGEN

HNOS. MATAS E HIJOS, S.L.

CTRA. DE SERRADILLA, 136
10540 MIRABEL
CÁCERES
www.ibericosmatas.com

FÁBRICA: 927 450 311
TIENDA: 927 450 046
ibericosmatas@hotmail.com



LIBRERIA Y PAPELERIA
"PUNTO Y COMA"
C/ Del Rey, 34 421431
10600 PLASENCIA (Cáceres)

Librería y Papelería



c/ Sol, 9
927 41 57 05
10600 - Plasencia

libquijote@elquioteplasencia.e.telefonica.net

Escritura y sostenibilidad

A mí me encanta reciclar con lo que en casa me dan. Siempre, siempre reciclo sin parar.
(Lucía M.)

Las tres erres pueden ayudar a que este planeta esté más limpio ya.
(Susana)

Todos los ciudadanos tenemos que dejar de tirar basura en cualquier lugar.
(Rocío)

Cuando ví la playa me disgusté al ver la basura que encontré.
(Diego)

Nuestro planeta es precioso lo tenemos que cuidar tenemos que reciclar para poder continuar.
(Julia)

El planeta hay que cuidar así que a reutilizar. Cuando tiro el plástico al contenedor me siento mejor. Si reducimos la basura el planeta dura más.
(Santiago)

Reduce un poquito el consumo de agua, no tires al río las pilas gastadas.
(Fernando)

A las personas quiero decir que hay que decidir salvar nuestro planeta ¡Sí o sí! (Breno)

A la basura azul los cartones y papeles; Los cristales a la verde, los residuos a la gris, al amarillo los plásticos debemos tirar. Si todos colaboramos nos vamos a beneficiar.
(Celia)

¡A reciclar! en la sostenibilidad con las 3-R cuidaremos el planeta de verdad. (Amaya)

Hicimos juguetes reciclando cosas un yo-yó, juegos de bolos y la "Bola-loca". Para reciclar hay que reutilizar, las cosas que se tiran sin pensar se tardan muchos años en degradar. (Fátima)



Poesías hacia la sostenibilidad

Por alumnos y alumnas de 3º de Primaria

Me gusta reciclar, el planeta Tierra debemos salvar.
(Elena)

A cuidar nuestro planeta para poder vivir si no contaminamos el mundo será más feliz.
(Juan)

En Carnavales hemos hecho el disfraz de astronauta con cosas de deshecho.
(Adriana)

¡Que todo el mundo nos vea disfrazados y se tomen en serio el reciclado!
(Irene)

Yo reciclo en todos los sitios. Reciclar me ayuda a cuidar nuestro planeta que es ideal.
(María)

He aprendido que el planeta tenemos que cuidar ¡Ya les vale a las personas que no quieren reciclar!
(Sara H.)

Si las 3-R quieres cumplir éstos pasos debes seguir: ¡Recicla, reduce y reutiliza! Si lo haces tendrás un planeta de calidad!
(Darío)



¡Por favor! ¡Humanos! Pongamos nuestras manos a colaborar a que el planeta no vayamos a contaminar.
(Paula S.)

Es divertido reciclar, reducir y utilizar. Si queremos cuidar el mundo no lo debemos olvidar.
(Lucía R.)

Si tiro el plástico al mar los peces se lo pueden tragar Reciclar es necesario ayuda a nuestro planeta a ser más hermoso.
(Paula G.)

El reciclaje es maravilloso, el reciclaje es precioso y para quien no recicle el planeta será horroroso.
(Sara J.)

El planeta hay que cuidarlo pero reciclando. no tires nada al suelo que estarás contaminando. Así que, ¡ya sabes! ¡A reciclar! Que si no lo estarás haciendo mal.
(Iván)



Nazco entre montañas, todo mi ser es agua, atravieso ciudades y pueblos y muero en el mar.

*Corre por el río,
corre por el mar;
si tú la tocas,
te vas a mojar.*

Desde el día en que nací, corro y corro sin cesar, corro de noche y de día, hasta llegar a la mar.

El fuego me tiene miedo, las plantas me quieren bien, los animales siempre me buscan, limpia todo lo que toco, me pides cuando tienes sed.

En mí mueren los ríos y por mí los barcos van. Muy breve es el nombre, tres letras tiene, no más.

Por alumnos y alumnas de 1º de Primaria

Adivinanzas

Adivina quién soy:
Cuanto más lavo,
más sucia voy.

Está en el grifo,
está en el mar,
cae del cielo
y al cielo va.

¿Qué pasa si tiras un pato al agua? Nada.

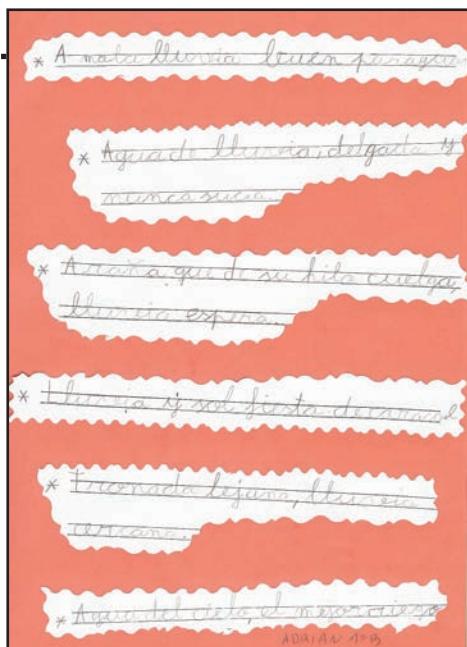




Escritura y

sostenibilidad

Cascada de agua



Refranes

En abril aguas mil.

Agua corriente no mata a la gente.

Agua pasada no mueve molinos.

Cuando el río suena, agua lleva.

Agua estancada, agua envenenada.

Relámpagos al oriente, agua para el día siguiente.

Agua de mediodía, agua para todo el día.

A mala lluvia, buen paraguas.

Araña que de su hilo cuelga, lluvia espera.

Lluvia y sol, fiesta de caracol.

Tronada lejana, lluvia cercana.

Aqua del cielo, el mejor riego.

Agua y nieve excesiva no dejan criatura viva.

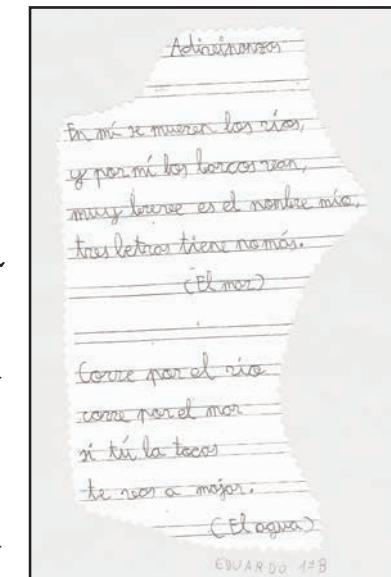
A la primera agua de octubre, siembra y cubre.

Lluvia de mañana o mucho o nada.

Aqua cocida sabe mal pero alegra la vida.

Tanto da el agua en la piedra que la quiebra.

Aqua de febrero llena el granero.



Agua de mayo,
pan para todo el año.

Gato escaldado del agua fría huye.

Nunca digas: De esta agua no beberé.

Agua que no has de beber, déjala correr.

Después de los años mil, vuelven las aguas a su carril.

Agua y sol, tiempo de regresón. Sol y agua, tiempo de cuajada.

Recopilación por alumnos y alumnas de 1º de Primaria

Protagonista, el agua

RIMAS AGUADAS

Agua que corriendo vienes,
agua que corres y cantas,
si mi verso te entretiene,
corre, juega, ríe y salta.

El agua es muy importante,
la tenemos que cuidar,
está en ríos y estanques
y también en el mar.

La gota de agua

A la niña gota
le gusta viajar
y nunca se agota
de tanto saltar.

Al cielo se sube,
después de volar
y va hasta la nube
desde el hondo mar.

Si por el río pasa,
es de desconfiar.
¿Vendrá hasta mi casa
o irá rumbo al mar?

A veces la siento,
que en mi vaso está,
la bebo sediento.
¡Qué felicidad!

iA dormir que llueve ya!
iPollitos y gallinas,
que se vayan a acostar,
que llueve por el monte,
que llueve por el mar!
iYá está lloviendo
y los gatos huyendo,
y las brujas en camisa!
iAy qué risa, tía Luisa!
Estrellas y luceros
que se vayan a dormir,
que llueve por el monte,
que llueve por aquí.

Gloria Fuertes

Doña gotita

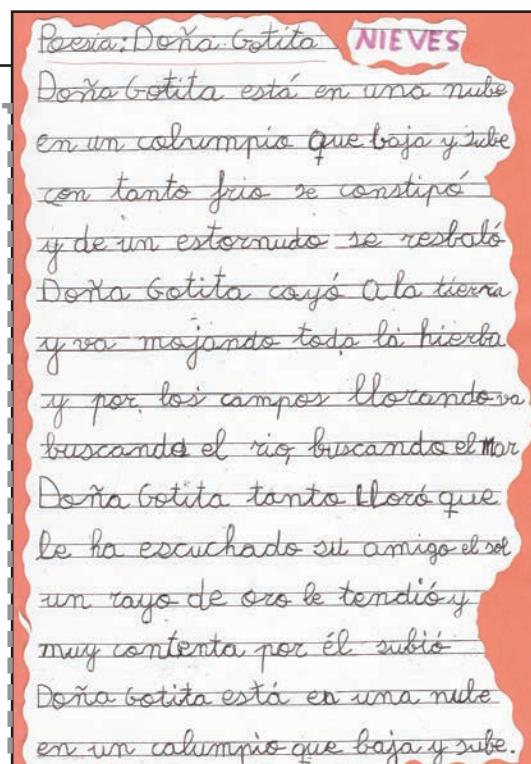
Doña Gotita está en una nube
en un columpio que baja y sube.
Con tanto frío se constipó
y de un estornudo se resbaló.

Doña gotita cayó a la tierra
y va mojando toda la hierba
y por los campos llorando va,
buscando el río, buscando el mar.

Doña Gotita tanto lloró
que le ha escuchado su amigo el sol.
Un rayo de oro le tendió
y muy contenta por él subió.

Doña Gotita está en una nube,
en un columpio que baja y sube.

En el agua clara que brota de la fuente,
un lindo pescado sale de repente.
- "Lindo pescadito, ¿no quieres venir a jugar con mi aro?
- Vamos al jardín!"
- "Mi mamá me ha dicho: No salgas de aquí porque si te sales
te vas a morir".



Gotita de agua,
pura y transparente,
me dejas la cara
limpia y transparente.

Gotita traviesa,
bello manantial,
eres en nuestro planeta
un líquido vital.

Gotita de agua,
me quitas la sed;
mi amiga apreciada,
con ganas te beberé.

En Inglés



Recopilación por alumnos y alumnas de 6º de Primaria

Trabuquete trekking



Excursión a La reserva natural de Guijo de Santa Bárbara"

Los alumnos y alumnas de 6º visitamos la **reserva natural de "Guijo de Sta. Bárbara"**, dentro del programa de la Junta de Extremadura: **"Rutas por espacios naturales"**, contemplamos sus formas graníticas, sus gargantas, su flora y su fauna a partir de la introducción recibida en el **"Centro de Interpretación"**, para posteriormente efectuar una **marcha senderista (ruta del Trabuquete)** contemplando los paisajes, en la que la técnica de Medio Ambiente nos informó en todo momento, de una forma amena y didáctica, no sólo sobre las particularidades de la reserva, sino también de las distintas actividades económicas e históricas, que a lo largo del tiempo se han desarrollado en la zona.

When somebody think about Vera valley , the first image in your mind is awesome waterfalls and you also think in Charles V.

Last Thursday we visited Guijo de Santa Barbara in order to go trekking to the Trabuquete. These morning , I woke up early .I was nervous and my mum prepared a big breakfast with cereals and nuts . Later I went to school where the bus was waiting for us. We spent an hour on the bus , the trip was funny.

After that, we went to the Centro de Interpretación. When we arri-

ved there was a woman who explained us things about the village and the Sierra de Gredos . She showed us some videos about the fauna and flora that were in the Sierra de Gredos. Then she asked us some questions about that animals and plants were, I didn't leave any for my companions to tell them! Then, she put some mountain goat horns on some of my companions, everyone laughed! After this, we went to do the Trabuquete route.

We had a snack and went to the forest. The road had stones and puddles. When we arrived Trabuquete we were tired, stopped to eat and then it started to rain. Trabuquete was amazing. When we were in to the middle of our way we stopped and had a rest for a while, we ate a snack and we continued our wonderful trekking.

There were many rocks on the floor ,so it was a little dangerous.

We were walking and we stopped because in one mountain there were goats. The guide that came with us said that the goats love chips, but they don't eat them because they die. . We sat down to eat and suddenly we saw a mountain goat and four kids. They were very beautiful!

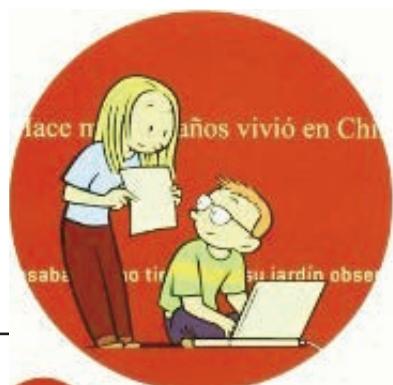
It was twelve pm and my teachers decided to turned back .The clock striked half past three when we returned to Plasencia .Finally it was an unforgettable trip because we enjoyed it a lot. We hope to come back soon it was amazing.

6th grade children



Visiting the City

We were to visit our city. The first, we had a look to the Cathedrals, the New and the Old. The guide said to us that they are not finished because the city had not got money to finish them. He showed us the sundial and the moon clock on the walls, the noble shields and the cloister gardens. Then, we went to the old hospital, now it is the school of music. After we visited the Two Towers Palace but it had got only one. Finally we were in the Main Square where we saw the smallest house in Spain, the Main Hall and the Mayorga Grandfather. We enjoyed and had a good time.



PROYECTO
SABER HACER



Intervenciones artísticas

Seguimos encaminados hacia el arte y hacia una educación que apuesta por el valor de la expresión y el espíritu creativo... Continuamos educando la mirada; somos "escuelaCONarte". Y hemos tenido el privilegio de contar con extraordinarios artistas compañeros de camino:

Pablo S. Herrero,

extraordinario artista salmantino, dio comienzo a nuestro proyecto de intervenciones artísticas en las columnas del porche.

Qué suerte haber contado con Pablo para dejar su huella pictórica, con su lenguaje tan personal, en el patio de nuestro Colegio como ha hecho en multitud de espacios públicos en pueblos y ciudades de España, Portugal, Francia, Italia, Eslovaquia, Polonia, Noruega, EEUU, Uruguay, Argentina y Cuba.

Fue además nuestro invitado especial para inaugurar el curso del microespacio de exposición "Ojo de Piojo".

Pablo S. Herrero (Salamanca, 1977)

El lenguaje pictórico de Pablo está ligado al código de las formas vegetales. Árboles y bosques, tanto en murales como en obra gráfica, son el vehículo para mostrar el vínculo entre lo dinámico y lo estático, individuo y comunidad, interdependencia emocional, poder y lucha, sostenibilidad y resistencia.

Su medio de actividad preferido suelen ser los espacios descentrados y marginales, tomando los lugares abandonados y los barrios periféricos como paradigma del rechazo que la ciudad provoca a grandes partes de sí misma. Por otra parte, concentra su trabajo también en zonas rurales, como modo de acercamiento del arte urbano a lugares más allá de la ciudad. Intenta escoger los proyectos que más se acerquen a este principio o que sean parte de una labor social. Considera la obra en colaboración con otros artistas como uno de los aspectos más interesantes y enriquecedores a la hora de trabajar en la calle. En los últimos años está intentando acercar su experiencia como muralista a niños y adolescentes a través de talleres.

Ha desarrollado proyectos en espacio público en pueblos y ciudades de Europa y América. Ha expuesto obra gráfica en Salamanca, Madrid, Sapri y Varsovia.

Más información y obra en:
<http://pabloserrero.com/>



Pablo S. Herrero, Antonio Blázquez y Fernando Barrero Fonticoba.

Antonio Blázquez, artista polifacético y escultor, conocido en Plasencia, no solo por su labor docente en Instituto placentino, sino por sus inquietudes artísticas e instalaciones que forman parte del paisaje urbano de nuestra ciudad: **museo escultórico al aire libre del Berrocal** y la última, ya a la vista, en la Avda. Virgen del Puerto, **gran mural escultórico "La tormenta"**, constituido por varias figuras humanas sobre un corte de roca natural que da al paseo.

Blázquez que toca con su imaginación y creatividad varias técnicas y lenguajes expresivos y creativos: dibujo, fotografía, escultura, instalación e incluso escritura; divide su trabajo en tres zonas: su habitación, a la que se refiere como "sanctasanctorum", donde dibuja y boceta; un taller pequeño en la vivienda, donde hacer las piezas pequeñas y medianas, y, finalmente, para las obras de mayor calibre, otras instalaciones como en la finca Capote de donde surgieron las doce piezas del Parque de Esculturas del Berrocal.



En "Ojo de Piojo" tuvimos ocasión de contemplar su obra **"Nefertiti"** (personaje histórico, 1379 a.C./1330 a.C., el significado de su nombre es *La bella ha llegado*), perteneció a la XVIII dinastía Egipcia - Tell el Amarna - y fue la segunda esposa del faraón Amenhotep IV conocido como Amenofis. Se trata de una escultura realista datada en 1983 como trabajo de fin de curso en la Facultad de Bellas Artes

de San Jorge en Barcelona, realizada con barro cocido (imitación a bronce dorado) en la que el autor, impresionado y atraído por la obra original del Arte Egipcio representado en la conocida cabeza de la reina Nefertiti cubierta con gorro cónico (Museo de Arte de Berlín), realiza una versión en la que la deformación estilizada es su característica más formal. Muy significativa su visión frontal y de perfil, y el equilibrio encontrado a pesar de las grandes tensiones contrapuestas y de sentido contrario en la obra.



Semana de las Lenguas



A propósito de la semana de las Lenguas..

1 Lengua bambara

Hola chicos y chicas! Hoy haremos una crónica sobre la Semana de las Lenguas de mi colegio, el Colegio Alfonso VIII de Plasencia. Las lenguas que se han elegido este año son: el bambara, el alemán y la lengua de signos. Empezaremos por el bambara.



2 Lengua alemana

Ahora continuaremos con el alemán.

Esta lengua es europea, pero no se habla solo en Alemania, sino que llega a ser uno de los idiomas más hablados de Europa, sobre todo en el centro. Es lengua oficial, aparte de la propia Alemania, de Austria, Suiza, Liechtenstein, y Luxemburgo. Es hablada y/o entendida en Holanda, zonas de Bélgica, en las regiones francesas que limitan con Alemania, también se habla

en zonas del norte de Italia, pues perteneció a Austria. También se habla en amplias zonas de la República Checa, Hungría, Rumanía, Eslovenia, Serbia, Croacia, y en regiones del oeste de Polonia, pues esas zonas pertenecieron a Alemania.

A nosotros, los españoles, nos resulta muy difícil aprender alemán, uno de los motivos es porque no proviene del latín.

Till, alemán y miembro de la asociación Euexia, nos enseñó un poco de este idioma tan difícil. Nos enseñó: el saludo, los países que tienen habla alemana, la localización de Alemania y sus principales ciudades con sus características, dónde vive él, los equipos de fútbol, como el Bayern de Múnich y el Borussia de Dortmund, los números, las regiones alemanas, los nombres de las frutas y una canción de Alemania llamada "Auf uns" del cantante alemán Andrea Bourani. El significado del título en español es "Por nosotros".



4 CONCLUSIÓN

Durante la semana de las lenguas hemos tenido un contacto no solo con otros idiomas, también con otras formas de vida, otras culturas y otras personas que nos han hablado del lugar de donde proceden.

Para mí ha sido enriquecedor, por medio de los idiomas podemos conocer otras personas y culturas, encontrar trabajo, movernos por el mundo y aprender infinitud de cosas.

El lunes 8 de abril en el gimnasio tuvimos una charla sobre esta lengua de África que se habla en países como Costa de Marfil o Burkina Faso.

Aemed (originario de Burkina) y su esposa **Maribel** (española) nos enseñaron los saludos, los días de la semana y las características de Burkina Faso (país de Aemed). Como nota curiosa,

Aemed nos tocó algunos instrumentos de su país, que forma parte de la rica cultura de Burkina.

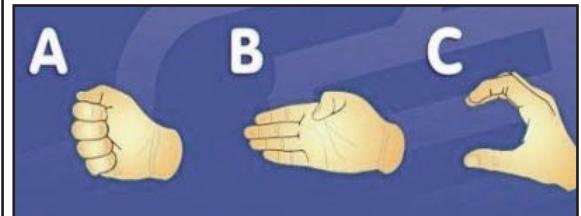


3 Lengua de signos

El miércoles 10 de abril en el gimnasio tuvimos una charla sobre el lenguaje de signos, que este lenguaje está diseñado para los sordos y sordas.

A los alumnos de mi colegio (yo incluido) les encanta esta manera de comunicación, y por eso siempre en la Semana Cultural tenemos alguna actividad sobre la lengua de signos.

Vino una chica que se llama **Zaira Santos Moreno**, de ASCAPAS (Asociación Cacereña de Padres y Amigos de los Sordos).



Nos contó que había tres tipos de sordos según su manera de escuchar las palabras y que algunos necesitaban una especie de audífono (que nos dejó para verlo y tocarlo).

A decir nuestro nombre, el abecedario en el lenguaje de signos, que ellos te pueden entender a ti por la lectura labial, los subtítulos y si le escribes tu mensaje a la persona con sordera. Y por último nos enseñó a cantar en lengua de signos el estribillo de la canción "La puerta violeta" de la cantautora y compositora española Rozalén.

Hemos terminado este trabajo, espero que os guste!

Aquí os dejo un enlace de la canción interpretada en lengua de signos:
<https://www.youtube.com/watch?v=Zi>

Pero, sobre todo me quedo con el respeto que debemos tener por todas las personas, idiomas y culturas. Las lenguas no deben servir para separarnos, su finalidad es que nos comuniquemos que nos entendamos; por eso, quiero seguir estudiando idiomas.

Gracias a mi cole, el Alfonso VIII, mi mundo se ha hecho más grande durante una semana, para mí ha sido un placer buscar esos países en el mapa, localizarnos y escribir sobre ellos. FIN

Semana Cultural y Día del Centro

La Semana Cultural en el Alfonso VIII se realizó del 8 al 11 de abril. Una nueva oportunidad para disfrutar del libro, los juegos y las actividades.



LUNES 8:

En este día, comenzó la semana cultural, vinieron a darnos una charla sobre el bambara y el alemán.

El **bambara** es una lengua originaria de Burkina Faso. Aemed, un burkinés y miembro de la ONG África Cerca, nos vino a dar una charla sobre el bambara.

El **alemán** es el idioma originario de Alemania.

MARTES 9:

"Juegos con reciclado". Esta actividad la realizaron los niños y niñas de 3º de Primaria con material reciclado. Todos salimos al patio para jugar.

"Actuaciones Musicales" Para todos, por el alumnado del Centro en el Anfiteatro.



MIÉRCOLES 10:

Nuestros compañeros y compañeras de 4º de Primaria, hicieron una **excursión a Torrejón**, visitaron el centro de interpretación de Arte Rupestre y Observatorio Astronómico y Ruta por el entorno. También los alumnos del Aula Abierta fueron a darse un chapuzón a la **piscina**.

En este día también nos acompañó una chica llamada Zaira Santos Moreno, intérprete de **lengua de signos** de la Asociación ASCAPAS, nos enseñó además a cantar en lengua de signos el estribillo de la canción de Rozalén "La puerta violeta".

JUEVES 11:

"Día del centro" Para INFANTIL: a primeras horas de la mañana, **juegos y talleres** en torno al medio ambiente, organizados por la Asociación Multideportiva EUEXIA.

"IV Bicicletada del Alfonso VIII"

Los cursos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria disfrutaron de la ruta en bicicleta por el paseo del Arroyo Niebla. Salimos del colegio a las 9:30 h. Colaboraron padres y madres de alumnos y la Policía Local.



"Tirolina" Muchos niños y niñas y maestros y maestras tuvimos ocasión de lanzarnos por una tirolina que un padre había montado desde el huerto escolar hasta el patio de baloncesto. Fue muy emocionante.

"Lanzamiento de cohetes"

Infantil y Primaria en el patio. Los cohetes fueron elaborados con material reciclado por alumnos y alumnas de 5º y 6º de Primaria. Algunos de los elegidos fueron lanzados por un propulsor de agua casero hecho por uno de los profesores del centro.

"Juegos y Talleres para Primaria"

En la Segunda mitad de la mañana, estos fueron dirigidos por los alumnos de 6º para el resto de compañeros del colegio.

"Visita al centro de interpretación de Torre Lucía"

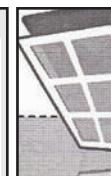
A partir de las 10:00h, para el alumnado de Primaria que no participó en la Bicicletada.

"Lengua de Signos"

Todo el Colegio realizó el estribillo de la canción de Rozalén: "La puerta violeta" en lengua de signos en el patio del colegio.

Con ello se dio por terminada la SEMANA CULTURAL.

Crónica realizada por los alumnos de 6º de Primaria: Gabriela Fernández Muñoz, Lucía Barriga Rubio, Sheila Carretero Izquierdo y Antonio Alonso Rodríguez





Importancia de las rimas y refranes en Infantil

LAS RIMAS

La rima, es un elemento básico en la niñez y los niños las aprenden y les gustan en edades tempranas; ya que mejoran el lenguaje tanto expresivo como comprensivo. Además también les beneficia en su capacidad de memoria, ya que mejora la habilidad de recordar.

Las rimas le ofrecen al niño distintas sensaciones frente a las palabras, pues aparece el ritmo, la sonoridad, la musicalidad etc. elementos muy atractivos para ellos, pues de una forma muy lúdica acceden al léxico escrito y lo incorporan tanto auditiva como visualmente, sin apenas ser consciente de ello, lo que les anima a leer palabras con significado; introduciéndose de forma natural en el mágico mundo de la lectura.

Es por ello por lo que los alumnos de 5 años, nos hemos animado a hacer **rimas con nuestros nombres**; una forma muy divertida de jugar con las palabras. Tras hacer varias en clase, decidimos hacer partícipes a nuestras familias; cada día, hicimos una rima del niño/a al que le tocaba ser encargado de la clase; así se sentía aún más importante, porque sus compañeros le escriben cosas graciosas y bonitas y su autoestima alcanza un mayor grado al sentirse importante.

Os mostramos algunas:

-VALERIA Y AMELIA BAILAN Y CANTAN EN LA FERIA

-SOY TIAN, ME GUSTA EL PAN
Y EN NAVIDAD ME COMO UN MAZAPÁN.

-LA RISA DE LUCÍA NOS ALEGRA EL DÍA.

-MARÍA JUEGA CON ALEGRÍA
TODO EL DÍA.

-ASIER BARRIOS DESDE EL CAMPANARIO
VE LOS DROMEDARIOS.

-BERTA SALE POR LA PUERTA
QUE ESTABA ABIERTA.

-IXCHEL ES UNA NIÑA ENCANTADORA,
CON ELLA JUEGO A DORA LA EXPLORADORA.

-GABRIELA QUIERE A SU ABUELA.

-MIRA QUÉ CONTENTA ESTÁ MARINA,
JUGANDO CONMIGO EN EL AGUA CRISTALINA.

-CON UNA IDE RESPONSABLE,
PASAREMOS UN RATO AGRADABLE

-EL NOMBRE DE MI AMIGO ASIER
CARRASCO, ME SUENA A VASCO.

LOS REFRANES

Son dichos populares llenos de significado que nos transmiten consejos a tener en cuenta para la vida.

No queremos que estos pequeños tesoros heredados de nuestros antepasados desaparezcan o queden en las paredes de una residencia de ancianos; por ello, animamos a que nuestros pequeños tengan el privilegio de compartir lo que fueron auténticas tradiciones históricas y culturales del pasado y aprovechándolo como un motivo importante para animarles a la lectura y a la comprensión de textos.

Hemos elaborado con la ayuda de nuestras familias un libro centrando en las distintas estaciones y épocas del año.

Os dejamos algunos:

-Calabazas coloridas, en otoño recogidas.

-Sabemos del otoño, cuando las hojas llegan al moño.

-En otoño, los arbollitos se quedan sin pajarillos.

-Un mes antes y otro después de Navidad, es invierno de verdad.

-Si por la candelaria llueve y no hiela, ya está el invierno fuera

-El sol de marzo temprano, es para el campo muy sano.

-La primavera, que cante o que llore, no viene nunca sin flores.

-Cuando el cuco llega, entonces es primavera.

-Cuando el sapo ves andar, agua primaveral.

-Hasta el cuarenta de mayo, no te quites el sayo.

-Agua de mayo, vale para todo el año.

Auxi, maestra de Infantil.

Montessori en Infantil



¿Cómo aprender con Montessori en nuestras aulas de Educación Infantil?

El método Montessori es conocido como un método educativo basado en la estimulación y el respeto. Se caracteriza por preparar un ambiente que sea ordenado, simple, real, estético donde cada elemento forma parte en el desarrollo de los niños. La principal característica es conseguir liberar el potencial de cada niño para que se autodesarrolle, en un ambiente bien estructurado y que aprendan a hacer las cosas por sí solos siguiendo sus motivaciones y el ritmo de cada uno.

Los alumnos de 4 años se han encontrado con un montón de experiencias, juegos y actividades para manipular. Material con el que serial, contar, organizar y crear. Con todo ello estamos potenciando su confianza, concentración y curiosidad.

La máquina de sumar y la mesa de luz, aportadas por familias de clase, elaboradas con material reciclado, nos han adentrado en el mundo manipulativo de la suma y la resta, así como en la experimentación y las letras.

Clasificación de objetos. Elaboramos juegos y jugamos con formas, colores y tamaños.

Trabajamos la discriminación visual, coordinación mano/ ojo y motricidad fina. Así mismo desarrollamos la pinza y preparamos su mente matemática, abrimos y cerramos botes.

Tenemos en clase la caja de los juegos sensoriales, con harina, lentejas y arroz. Es un buen momento para llenar, trasvasar, comparar, tocar, realizar trazos etc. Una experiencia muy divertida, lúdica e interesante.

Esmeralda, maestra de Infantil.



Nuestras inquietudes



El TEATRO INCLUSIVO es una excelente herramienta para favorecer la integración de niñ@s con capacidades diferentes en el centro, así como su inclusión social.

El término **INCLUSIÓN** es un concepto teórico de la pedagogía que hace referencia al modo en que damos respuesta a la diversidad. Surge en los años 90 y pretende sustituir al de **INTEGRACIÓN**.

Su supuesto básico es que hay que modificar el sistema para que responda a las necesidades de todas las personas, en vez de que sean ellas quienes deban adaptarse al Sistema integrándose en él.

“La inclusión es un modelo teórico y práctico de alcance mundial que defiende la necesidad de promover el cambio en las escuelas de forma que éstas se conviertan en escuelas para que tod@s puedan participar y sean recibidos como miembros valios@s de las mismas”.

Susinos (2005, p.4)

Y ¿Qué mejor recurso para favorecer la inclusión que la experiencia teatral?

Desde el Centro buscamos como objetivo fundamental favorecer el desarrollo integral de todos los niños y niñas atendiendo a sus características y fomentando sus FORTALEZAS.

La experiencia teatral inclusiva donde participan personas con y sin discapacidad es una herramienta que permite un crecimiento sociopersonal y grupal continuo, favoreciendo la comprensión, la reflexión y la posibilidad de experimentar y producir cambios.

EL TEATRO INCLUSIVO no entiende de barreras, brinda a nuestr@s alumn@s la oportunidad de compartir un espacio colectivo que facilita la interrelación entre tod@s.

Volar desde el teatro inclusivo

“El arte del teatro es la capacidad de volar a partir de las limitaciones”

Ernesto Caballero. (Director del Centro Dramático Nacional)

“Consideramos que es preciso educar generaciones que no le tengan miedo a las diferencias. Educar seres abiertos y curiosos a otras personas y situaciones. Y eso será posible si el profesorado desarrolla la capacidad de atender a la diversidad de sus aprendices.... lo normal es la diversidad, lo normal es la heterogeneidad”

Olga Alegre. 2010

Valorando todos estos aspectos, propongo a mis alumn@s de PT y AL una sencilla propuesta teatral que acogen con ilusión.

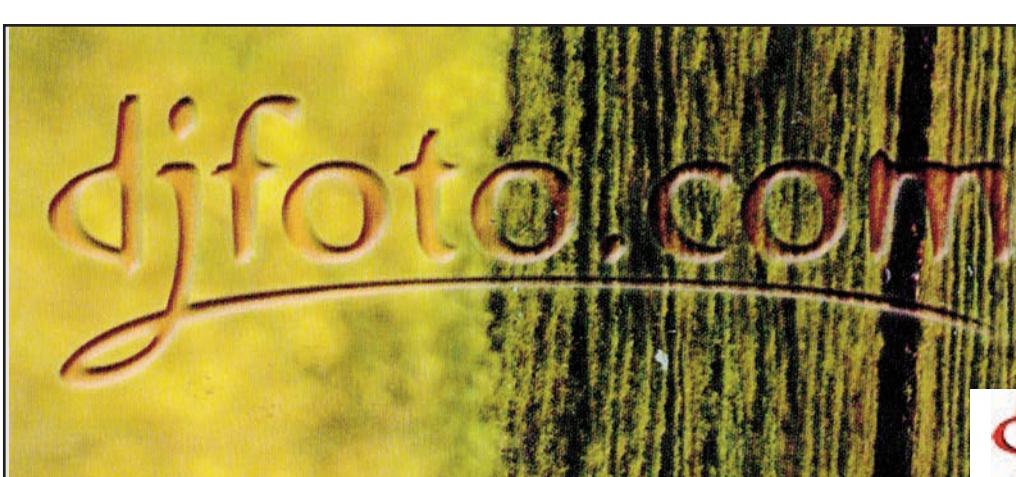
Forma parte de nuestro día a día acudir a otras aulas para compartir lo que sabemos, cantar canciones, recitar una poesía, leer, contar un cuento...siempre se sienten aco-gidos y admirados y eso da valor a sus aprendizajes y capacidades.

Preparamos con entusiasmo una **sencilla obra teatral** basada en la **adaptación del cuento de Caperucita y el lobo**. Repartimos personajes, leen, pronuncian con esmero las palabras más difíciles, entonan las oraciones, modulan la voz, expresan con el cuerpo, memorizan parte del texto, improvisan, piensan en cómo disfrazarse, disfrutan, se sorprenden, se ríen....



Y cuando ya parece que se sienten preparad@s acudimos a varias clases de Infantil a realizar nuestra representación. Nos presentamos, les enseñamos canciones para que nos acompañen, nos organizamos, preparamos los espacios

Las caras de l@s pequeñ@s del cole hablan por sí solas: se asombran, sonríen...disfrutan hasta el final. Siempre todo acaba con un enorme aplauso que hace que el trabajo haya merecido la pena.



Estudio FotoCreativo / Imagen Aérea
C/Fernando Calvo 3. local. 10600 - Plasencia - 927 41 31 97

El valor

de lo diferente



¿Te gusta el teatro? Estas son algunas de las respuestas que dan mis alumnos de Pedagogía Terapéutica... (ACNEES)

- Me encanta!!!
- Me gusta porque al final los niños aplauden
- Me gusta hacer teatro porque estamos todos juntos y trabajamos en equipo
- Me gusta disfrazarme de princesa, de reina, de abuelita, de lobo...
- Me gusta ir a la clase de los pequeños
- Es divertido y pasamos un buen rato
- Me gusta actuar...

Descubrimos desde estas respuestas los múltiples beneficios para las personas con capacidades diferentes que tiene el teatro y que contribuyen a su desarrollo integral.



Y... ¿Para qué creéis que sirve el teatro?

- Para ver las cosas cuando no tenemos pensamientos
- Para bailar, para cantar
- Para aprender
- Para divertirme
- Para ir a otras clases y que me conozcan
- Para aprender a actuar ...

La experiencia teatral favorece la creatividad, la expresión corporal y musical, la expresión de emociones e ideas, la comunicación y el lenguaje, la socialización de los alumnos favoreciendo la participación, la colaboración, el respeto y el trabajo grupal, el autocontrol, la mejora de la autoestima, el reconocimiento social, el espíritu de superación....

Es por ello que el teatro inclusivo se convierte en una herramienta fundamental para educar en valores inclusivos y sociales a nuestr@s alumn@s y para ponderar a colectivos de personas con capacidades diferentes.

Desde el colegio Alfonso VIII queremos avanzar en ser un espacio participativo y colaborativo, donde tod@s quepamos, aprendamos, tod@s aportemos y recibamos, colaborando en la formación de ciudadanos que consigan hacer de la empatía, la tolerancia y la colaboración sus señas de identidad.

¡¡OS ANIMAMOS A SEGUIR VOLANDO CON EL TEATRO!!!

Rocío Rodríguez Díaz,
maestra de Pedagogía Terapéutica

Bibliografía

- <https://www.downlaspalmas.com/content/proyecto-teatro-inclusivo>
- https://gridin.wordpress.com/que-es-teatro-inclusivo/redined.mecd.gob.es/xmlui/.../GIL_BARTOLOME_Magdalena_Tesis.pdf
- http://www.elconfidencial.com/sociedad/2019-04-22/santander-futuro-personas-teatro-inclusivo-discapacidad-bra_1947490/

Almena, F (1997). "Teatro infantil y dramatización escolar". En Cerrillo Torremocha, P.C. y García Padrino, J. (coords.). Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla – La Mancha.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6611/SaroSantamariaJoseLuis.pdf?sequence=1>
ALEGRE, Olga (2004): "Atienda la diversidad del alumnado universitario", en Programa para la mejora de la docencia universitaria

Viajes Rubio

Autocares y Microbuses
Avda. Alfonso VIII, 12
10600 PLASENCIA (Cáceres)
Tlfno.: 927 42 71 17
plasencia@viajessrubio.es

Taxis para Minusválidos
Plaza Mayor, 24
10650 AHIGAL (Cáceres)
Tlfno.: 927 43 92 78
ahigal@viajessrubio.es

Tfnos. 24 horas: 669 85 82 11
669 85 82 12 / 619 11 16 18

ASISTENCIA TÉCNICA CALEFACCIÓN
Revisões RITE
Inspecciones periódicas de gas
Asesoramiento energético en calefacción.
Reparación de calderas gas, gasoil, energía solar

ROCA BERTO RLOS
SIEMPRE A SU DISPOSICIÓN también mediante whatsapp **682 769 170** ☎

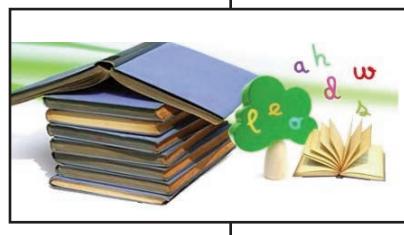
C/ Francisco de Quevedo 9, 10600 PLASENCIA (Cáceres)
tlf.: 927 40 07 49 e-mail: robe_futre@hotmail.com

Libros

viajeros



La maleta viaja de casa en casa, uniendo a todos los niños y niñas de clase, y a sus familias, con un hilo invisible: el hilo de la lectura. En ella viajan unos libros que seleccionados especialmente para compartir momentos lectores. Son libros para leer, hojear, jugar y disfrutar en familia, todos juntos.



Y junto a ellos, una libreta en blanco para escribir un cuento, un poema, un dibujo o para contar qué hemos hecho con el contenido de la maleta:



El viaje de nuestras maletas

cuál fue el libro que más gustó, cuál hizo pensar, cuál puso palabras a vuestros sentimientos, con cuál no pudisteis parar de reír... Al final, esta libreta, que recoge los testimonios de todas las familias de clase, es nuestro libro más especial. Y qué extraordinarios trabajos de escritura e ilustración... Tanto nos gustan que hemos entre-sacado algunos de ellos y los hemos compartido en estas páginas de Torre Lucía.

Un fuerte aplauso para tan grandes lectores y escritores.



Colegio "Alfonso VIII"
Plasencia

2 de diciembre de 2018

Hola soy EDUARDO

El cuento que más me ha gustado ha sido el de Tito Tito con la canción "Delirio de un león". Hemos estado cantando todo el fin de semana y ha sido muy divertido. También he disputado muchísimo buscando las letras en los cuadros de los pintores.

Aquí os dejo mi pequeño dibujo y os invito a que encontréis algunas



Guillermo

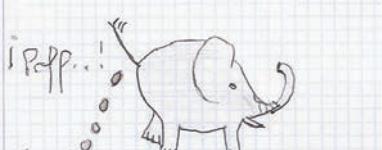
Hola maleta viajera:

Después de leer el cuento 'El Elefante con mi padre, he aprendido muchas cosas. Como por ejemplo, que en la naturaleza todos los seres vivos dependemos los unos de los otros.

* Elefante esparciendo semillas de frutas.



1º



2º

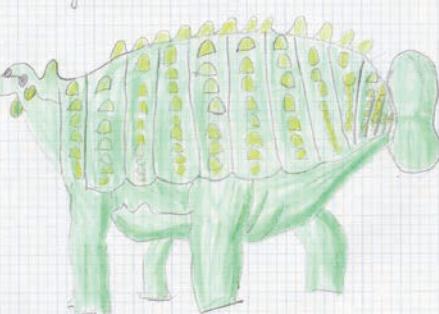


3º

Sorprendido

12-ENERO-2019

Hola, soy Adrián. Esta semana me ha tocado la maleta viajera. El libro que más me ha gustado ha sido: los triceratops tenían cuernos y las letras en el arte. Ha sido muy divertido leer que los dinosaurios contaban, desenterraban huevos, pescaban... Espero verte pronto maleta viajera.



ADRIÁN

16 de marzo 2019

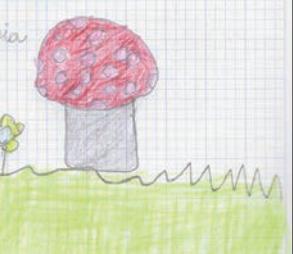
Sofia T.S.
Por fin la maleta viajera es en mi casa. El libro que más me ha gustado es el de las rimas y adivinanzas. Mi abuelo sale muchas y siempre me las cuenta. Las canciones del libro me recuerdan a mi guardería.

ADIVINA, Adivinanza.

Soy pequeño y blandito
y mi casa lleva sobre el sombrero.



Aunque no es un sombrero,
llueve sombrero
y al cesar la lluvia
sale el primero.



El libro que más me ha gustado ha sido:

250
PREGUNTAS
y
RESPUESTAS



Porque este libro da respuestas a muchas preguntas que se hace la gente.

¿Cuándo SE INVENTÓ
EL CHICLE?

En 1882, el norteamericano Thomas Adams fabricó el chicle o goma de mascar (chewing gum), basándose en una receta de los indios mayas.

El chicle procede del látex, del llanteno, precisamente, «árbol del chicle».



Elena Periñán Díaz 5.B

APba

Hola soy APba, este es el séptimo año que la maleta viajera viene a mi casa y este año ha traído unos Piblos muy bonitos, el que más me ha gustado a mí es la historia de Akupac, es una historia muy bonita pero algo triste. Los otros Piblos también me han gustado, el de Flora que yo pensaba era interesante y tenía preguntas que a veces te hacías, el de Shanks and dolphins me ha enseñado muchas cosas sobre tiburones y delfines. Adios chicos.



Lecturas en familia

Ariana Gómez Gómez

Un año más la maleta viajera ha vuelto a mi casa. Este año traía los libros "Los isletos de Pedestal", "Pirate's Gold", "¿Quién quiere a los viejos?" y "Los Mundos Antiguos". El que más me ha gustado ha sido "¿Quién quiere a los viejos?", pero también me ha encantado el de "Los isletos de Pedestal". Los Mundos Antiguos no ha estado mal pero no me ha gustado mucho. El de inglés "Pirate's Gold" estaba bien y os dejo más adivinanzas ¡¡Adiós!!

Una caja pequeña, blanqueada como la sal, todos la saben abrir, nadie la sabe cerrar. S-EF huevo

Sí lo escribas como es, soy de la selva el rey, si lo escribas de reyes, soy tu Papá Noel. S-EF reón

Dibujo de los isletos de Pedestal

Caramelo científico en el aire

(Entré en la nº 20)

Lucía Cárceles 6º A

El libro que más me ha gustado ha sido "Los Mundos Antiguos", me encantan los dibujos. Pero, también me ha gustado el de inglés "Pirate's Gold" pero...

El que no me ha gustado ha sido el de "¿Quién quiere a los viejos?". Pero el libro "Los Isletos de Pedestal" también me ha gustado.

Adivinanzas

Pobrecito, pobrecito, todo el día sin parar y no sale de su sitio. Lograr B

Con mi cara roja, mi ojo negro y mi vestido verde a todo el campo alegrío. Logrando OY

Del Libro
"Los Isletos de Pedestal"

El libro que más me ha gustado ha sido

London

También me ha gustado el libro:

250 preguntas y respuestas

¿Dónde está la aurora boreal?

La aurora boreal es un fenómeno atmosférico que tiene lugar en el hemisferio Norte se caracteriza por una gran luminosidad que se produce generalmente por encima de los 60° de latitud constante en manchas luminosas de varias tonalidades.

Produce interacciones de teléfono, radio y televisión.

Paula Barrado García 6º A

Un año más, me ha tocado la maleta viajera. Este año, los libros que venían en ella eran: "Los isletos de Pedestal", "Los mundos antiguos", "¿Quién quiere a los viejos?" y el de inglés "Pirate's Gold". Los libros que más me han gustado han sido "Los isletos de Pedestal" y "Pirate's Gold". "¿Quién quiere a los viejos?" ha estado bien, y el que no me ha gustado nada ha sido "Los mundos antiguos".

Adivinanzas

Aunque al dormir me cansas, nunca te voy a cantear. Logrando: monigote

Quanto más se moja más te seca. ¿Qué es? Logrando: espuma

Estoy dentro de él y no puedo entrar en él. Logrando: espejo

Todos pasan por mí, yo nunca paso por nadie. Logrando: faro

Todos preguntan por mí, yo nunca pregunto por nadie. Logrando: faro

¿Quién es algo y nadie a la vez? Logrando: faro

Es el 3º continente más extenso. 54 naciones. 16.78 millones de personas. 50% de la población vive en situación de extrema pobreza.

MARÍA FERNÁNDEZ

Este año ha llegado la maleta viajera a mi casa. Los libros que vienen son: "¿Quién quiere a los viejos?", "Los isletos de Pedestal", "Los Mundos Antiguos" y "Pirate's Gold". El libro que más me ha gustado ha sido "Los isletos de Pedestal", el segundo que más me ha gustado ha sido "¿Quién quiere a los viejos?", el de "Los Mundos Antiguos" y el de "Pirate's Gold" han estado bien.

Adivinanzas

Todos me pisan a mí pero yo no peso a nadie; todos preguntan por mí y yo no preguntar por nadie. Logrando: gato

Son siete hermanitos, si uno se muere, nace otro. Logrando: siete

¿Quiénes son? Logrando: siete

Chom-chom, chomelu se quedó pan-pan, la panza le dolía, ce-ce, cecina no comíos porque esta adicción se acaba. Logrando: chomelu

Tiene la cola más elegante del reino animal; en ella muchos ojos puedes encontrar. Logrando: elefante

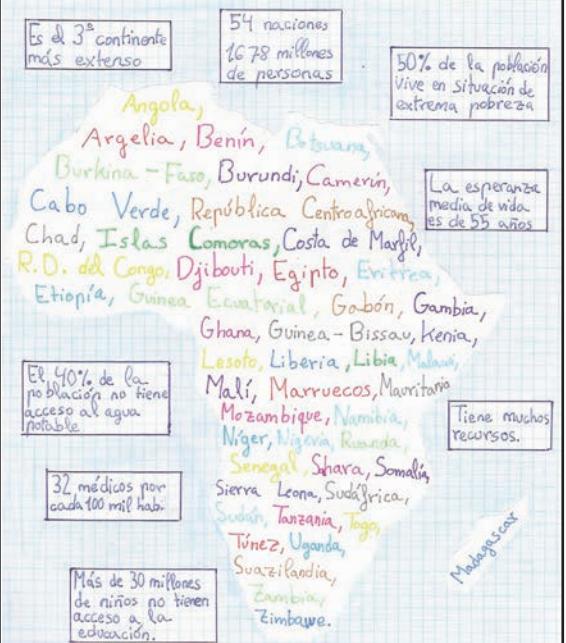
Soy Carlota, una vez más la maleta viajera viene a mi casa. Este año el libro que más me ha gustado ha sido el de la historia de Atupal. Me ha parecido un libro muy bonito e interesante. También me ha gustado mucho el libro de inglés "Sharks and Dolphins" me ha enseñado muchas cosas sobre los peces y muchas cosas en inglés, el libro de "ahorre que lo pierdo" no me ha parecido muy interesante pero me ha gustado.

Un saludo; Carlota

La historieta de AKURAI

¡Cuentame cómo es África, Papá Demba!

El pequeño Chaka habla, Papá Demba, es el más sabio del poblado y le encanta contar historias, le cuenta cómo es el gran continente en el que viven, su cultura, sus tradiciones.....



Carmen Mateos Francisco

Rocío Torres Alarcón 5º B

El libro que más me ha gustado ha sido:

250 PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Porque este libro que ha respondido a muchísimas preguntas que me había hecho y hasta algunas que ni quería imaginar.

¿Dónde está el titánic?

En el fondo del mar, partió en dos, ningún barco compró el constructor sus restos en 1985. Es un transatlántico cuyas notables dimensiones (274 metros de longitud y 60.000 toneladas de desplazamiento) y la lujosa de sus instalaciones lo convirtieron en el más importante de su época. En la noche del 14 de abril de 1912, al chocar con un iceberg, se hundió al sur de Irlanda, con los 1.500 pasajeros que perecieron en el naufragio.

Paula Domínguez Elvira

El libro que más me ha gustado es "Los isletos de Pedestal". Los otros me han gustado todos, menos "¿Quién quiere a los viejos?". Por cierto el de inglés "Pirate's Gold" está muy bien.

Dibujos del libro "Los isletos de Pedestal"



Adivinanza

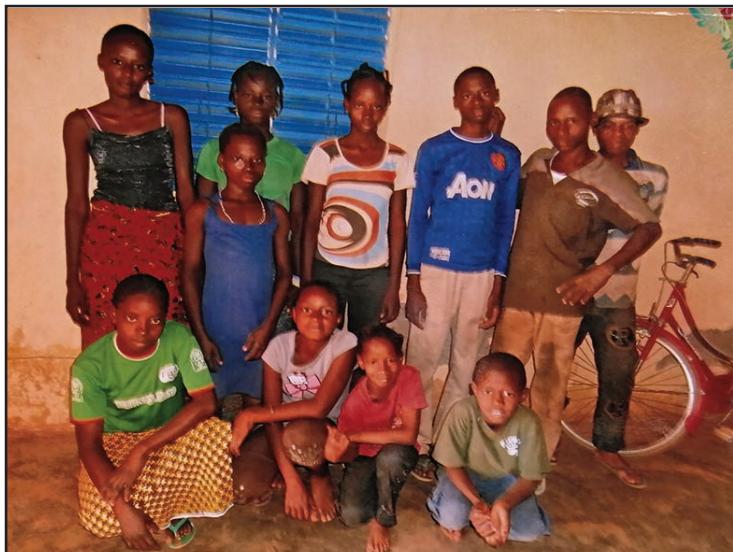
Tengo dura cascarilla, pulpa blanca y líquido dulce en mi interior. ¿Quién soy?

Escuela

Solidaria

Somos "Escuela Solidaria" y por ello, a lo largo del curso, nos gusta llevar a cabo diversas campañas y actividades encaminadas a ofrecer la ayuda de nuestra Comunidad Educativa a personas, asociaciones y ONGs que lo requieren. Una forma más de sentirnos mejor, descubrir otras necesidades y educar en el valor de lo diferente, de la solidaridad, de la tolerancia, del compañerismo y del compartir lo mucho o poco que tenemos.

"Proyecto Becas África Cerca"



"Gesto solidario" nuestra participación en el "Proyecto Becas África



Cercanas las fechas navideñas, este año se elige como



Leche para el Banco de Alimentos

Durante los días 18 de marzo a 8 de abril, el Colegio se unió a la Campaña Abierta de recogida de LECHE por parte del Banco de Alimentos. Dicha ONG había detectado por estas fechas una demanda especial de este alimento en el colectivo más vulnerable, los niños.

Así, se colocó un contenedor para su recogida y, no solo fuimos capaces de llenar uno, sino, dos. Alrededor de 400 litros de leche ofreció la familia del Alfonso VIII a aquellas otras con niños y necesitadas por su situación actual. Un nuevo gran agradecimiento nos hizo llegar el Banco de Alimentos, a través de una carta, a todos. Muchas gracias por vuestra colaboración.

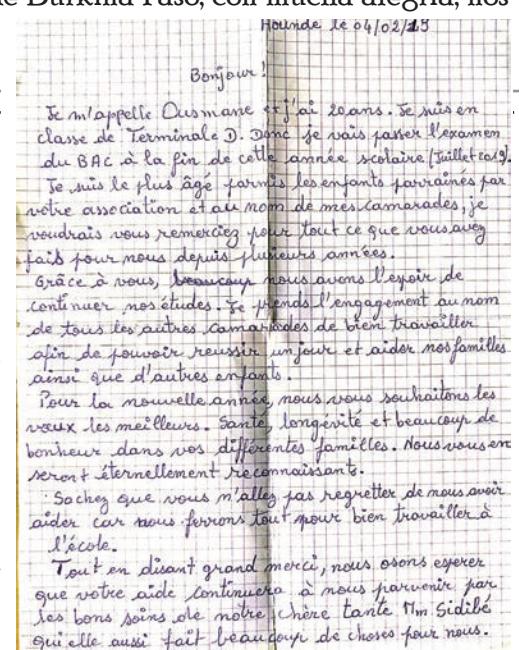
Este año han sido tres las campañas realizadas en nuestro Colegio: la primera en Navidad, "Becas África Cerca"; en el mes de marzo, ante la llamada urgente de "Banco de Alimentos", recogida de leche sobre todo destinada a niños y niñas; y, en mayo-junio, nos unimos al estupendo proyecto de "Policía Amigo": Mochilas y material escolar para África.

Cerca" organizado por la O.N.G. "Asociación para el Desarrollo y Educación en África: África Cerca", con el fin de ofrecer ayuda a niños y niñas de zonas desfavorecidas de Burkina Faso para que puedan acudir a la escuela, asumiendo costes de escolarización, adquisición de material escolar y ayudas al transporte.

Para ello, se abrió una "HUCHA SOLIDARIA" donde cada familia aportó la cantidad que estimó oportuna. Cada beca se calculó la ONG tiene un coste entre 80 y 120 euros. Y en el Colegio nos pusimos un reto: Conseguir al menos 10 BECAS.

Y... ¡objetivo conseguido! Rotundo éxito de participación, una vez más, pudiendo hacer entrega a la Asociación África Cerca, en nombre de toda la Comunidad del Alfonso VIII, la cantidad de 1.040 €. Orgullosos podemos sentirnos porque gracias a ello, un grupo de niños y niñas como nosotros podrá acceder a la educación.

Desde África Cerca y desde Burkina Faso, con mucha alegría, nos dan un montón de gracias.



Desde Burkina Faso nos llega esta carta de agradecimiento escrita por uno de los estudiantes.

"Gracias a ti, muchos de nosotros estamos esperanzados por continuar nuestros estudios. En nombre de todos los demás compañeros, me comprometo a trabajar bien para que un día podamos tener éxito y ayudar a nuestras familias, así como a otros niños.

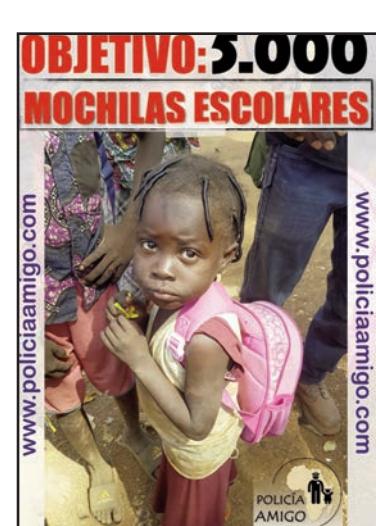
Tenga en cuenta que no se arrepentirá de habernos ayudado, ya que estamos convencidos de que todo funcionará bien en la escuela."

rial de ayuda a niños y niñas necesitados de estos países. Este año será nuestra cuarta expedición, y nos hemos marcado el reto de conseguir 5000 mochilas con material escolar para otros tantos niños y niñas desfavorecidos de estos países (en la última expedición llevamos un total de 15000 kg de material, entre los que se encontraban 2400 mochilas). Esas mochilas, literalmente, cambian la vida de quienes las reciben, pues en la mayoría de los casos les permite ir o seguir yendo a la escuela, y tener la esperanza de un futuro mejor.

En nuestra página web, www.policiaamigo.com, y en nuestra página de Facebook <https://www.facebook.com/POLICIAAMIGO/>, podrás encontrar más información sobre nosotros y la labor que realizamos.



GRACIAS POLICÍA AMIGO



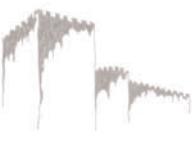
Campaña Mochilas Solidarias

Nuestro Colegio se unió, a finales de curso, a la campaña solidaria organizada por la Asociación POLICÍA AMIGO: "¿Nos ayudas a ayudar?" Recogida de mochilas solidarias para niños y niñas de África.

Desde 3º a 6º de Primaria recibieron una charla informativa de concienciación y educación en valores... y a partir de ahí se abrió la campaña a todo el Colegio. Un nuevo gesto solidario.

Al cierre de esta edición nos encontramos en plena recogida de mochilas y material escolar para enviar a zonas necesitadas de África. Esto nos contaban desde la organización:

La actividad de la Asociación POLICÍA AMIGO se centra, fundamentalmente, en organizar cada año una expedición por carretera a Mauritania, Mali y Burkina Faso para entregar en mano diverso mate-



Atención plena en Educación Infantil



“Respira.

Párate, respira.

Observa cómo se hincha tu abdomen al inhalar y cómo se deshincha al exhalar.
Respira.”

Algo que parece tan simple y que a la vez es tan complicado: pararse a observar el momento presente, sin juzgar, tal y como es. Eso es, a grandes rasgos, practicar **Mindfulness o atención plena**, prácticas que este curso hemos iniciado en el aula de 4 años B.

Comenzamos siendo superhéroes que poseen el poder del oído que todo lo oye: en silencio, con postura de superhéroe, observamos durante unos pocos minutos los sonidos de nuestro alrededor. Esto nos sirve para prestar atención a lo que está sucediendo, aquí y ahora.

Jugamos a ser meteorólogos de nuestro interior: observamos cómo está nuestro cuerpo, nuestros sentimientos, sensaciones, emociones y pensamientos. Quizá hoy brille el sol y me calienten sus rayos. Quizá haya una tormenta y esté nublado y gris. Pero me paro, lo observo y me doy cuenta; así es como estoy.

También **practicamos con audios** guiados de algunos libros, como “*Tranquilos y atentos como una rana*”, de Eline Snel o “*Inteligencia emocional infantil y juvenil*”, de Linda Lantieri, entre otros.

Somos investigadores de nuestro propio cuerpo y esto nos ayuda a ser más conscientes.

Numerosas investigaciones en neurociencia han descubierto que el cerebro en la etapa de la niñez experimenta un gran crecimiento debido a su neuroplasticidad, pudiendo modificarse con la experiencia. De ahí la importancia de comenzar con estas prácticas en edades tempranas.

El aprendizaje se ve afectado de manera negativa cuando la ansiedad, la ira o la tristeza están en el niño y no es capaz de gestionarlas adecuadamente. A través de la práctica de la atención plena podemos ayudarles a pararse a observar lo que sucede en cada momento.

Algunos de los numerosos beneficios de la práctica de Mindfulness en el aula son:

- refuerza la concentración y la atención,
- mejora el aprendizaje social y emocional,
- reduce la ansiedad,
- favorece la “disposición para aprender”,
- aporta herramientas para reducir el estrés,
- fomenta conductas prosociales y relaciones personales sanas,
- disminuye la agresividad...

En el aula los niños y niñas ya están empezando a obtener estos beneficios, notando que el concentrarse en su respiración les tranquiliza: “hace que mi corazón vaya más lento”, dicen ellos. “Me he dado cuenta de que hoy estoy un poco enfadado y respirar me tranquiliza”. “Me siento bien, estoy tranquilo”.

Así, seguiremos en la práctica cada día porque con estos beneficios ¿quién no se anima?

“Cuando tenemos atención plena y estamos en profundo contacto con el momento presente, nuestro entendimiento de lo que sucede se profundiza y empezamos a llenarnos de aceptación, gozo, paz y amor”.

Thich Nhat Hanh.

Olga Gil del Barco. Maestra de Infantil

Día del Paz



Desde 1964, para conmemorar la muerte de Gandhi, se celebra el 30 de enero el **Día Escolar de la No Violencia y la Paz**, reconocido por la UNESCO en 1993.

En esta fecha se recuerda la necesidad de la educación para la tolerancia, la solidaridad, el respeto a los Derechos Humanos, la no violencia y la paz.

El lema de este día es:

‘Amor universal, no-violencia y paz.
El amor universal es mejor que el egoísmo,
la no-violencia es mejor que la violencia
y la paz es mejor que la guerra’.

Con la ilusión de que se cumpla ese deseo fundamental y último de transmitir y lograr nuestro anhelo de “PAZ”, en el Colegio, ese día, la imagen fue “*las manos por la Paz*” y la banda sonora “*Tu enemigo*”, de Juanes y Pablo López.

Arte en el

escenario



"Good morning and welcome another year. With this winter festival we want to open the doors of Christmas, so loving and familiar holidays and full of great wishes and values as important as friendship, solidarity, peace, love ... And all full of joy and happiness".

Un festival mágico

Al comenzar el festival nos dieron una bienvenida abriendonos las puertas de la Navidad, en estos idiomas: español, inglés y francés.

"Buenos días y bienvenidos un año más a este festival de invierno con el que queremos abrir las puertas de la Navidad; estas fiestas tan entrañables, familiares y llenas de grandes deseos y valores tan importantes como la amistad, la solidaridad, la paz, el cariño... Y todo ello regado con grandes dosis de alegría y felicidad".



"Bonjour et bienvenus au festival d'hiver qui ouvre la porte de Noël".



Hola, alumnos y alumnas del Colegio Alfonso VIII, os vamos a contar nuestra experiencia como presentadores del Festival de Invierno 2018.

Para empezar, nos gustaría deciros cómo elaboramos el decorado del escenario. A cada clase, le dieron un trozo de cartón imitando la silueta de una casa, que cada clase decoró a su gusto.

En segundo lugar, os contaremos cómo fueron nuestros ensayos en el papel de presentadores. En algunas horas de clase, necesitábamos salir ya que teníamos que ensayar.

Y por fin llegó el momento más esperado... ¡EL FESTIVAL!

Empezaron descubriendo el decorado, mientras nosotros estábamos detrás del escenario muy nerviosos. Cuando nos tranquilizamos un poco, procedimos a presentar las actuaciones de los cursos en distintos idiomas (Español, Inglés y Francés).

Comenzamos con los más pequeños de 3 años de Infantil, que nos mostraron una mágica danza: **BIDIDI BADIDI BU**

Los alumnos de 4 años de Infantil nos invitaron a vivir el rock con **EL ROCK DE LAS ESTRELLAS**.

Nuestros chicos de 5 años nos hicieron viajar al pasado con unas cuantas **DANZAS EGIPCIAIS**.

Los de Primero de Primaria nos ilusionaron con una mágica actuación **El taller de Santa!**

A continuación, los alumnos de Segundo nos desearon una Feliz Navidad... cantando; nunca mejor dicho, con **Feliz Navidad te deseo cantando**.

Los niños y niñas de Tercero de Primaria nos hicieron volar con la canción en italiano **VOLARE**.

Los de Cuarto A nos representaron un bonito teatro llamado **Las habichuelas mágicas** de Roal Dahl, y los de Cuarto B nos bailaron una divertida canción del musical **The Greatest Showman, This is me**.

Los alumnos de Quinto de Primaria nos interpretaron una conocida versión del clásico de Navidad **Frosty the snowman**.

Y por último, pero no menos importante, los de Sexto nos emocionaron con una canción en francés llamada **Caresse sur l'océan**.

Hecho por:
IGNACIO HUELVA REDONDO ALBA
MUÑOZ ALONSO Y
CARLOTA HERNANDEZ VIEJO.
Con colaboración de:
CAROLINA SANGUINO RÍO.





En la Granja Escuela “La Laguna”



Este curso los alumn@s de 2º A y B hemos visitado la *Granja Escuela “La Laguna”* que está en Aldeanueva del Camino. Un lugar fantástico. Lo hemos pasado genial!!!

Participamos en cuatro talleres rotativos por la mañana y dos por la tarde. Nos repartieron en cuatro grupos y acompañados por un monitor realizamos todas las actividades.

Talleres de la mañana:

- Pequeñ@s granjer@s
- Pequeñ@s hortelan@s
- Pequeñ@s reposter@s
- Paseo en carro

Talleres de tarde:

- Musicoterapia, Tiro con arco y tirolina.

En La granja vimos muchas clases de animales (gallinas, gallos, conejos, cerdos, caballos, un burro...). Lo que más nos ha gustado ha sido el paseo en carro, tirado por un burro muy manso. Le dimos de comer con las manos y no nos daba miedo!!!

Hicimos galletas riquísimas en el taller de repostería, que luego nos comimos.

Sembramos lechugas y tomates. Estuvimos ayudando a regar el huerto y nos dejaron unas lupas para buscar bichitos!

Después de comer, nos relajamos en un taller de musicoterapia, que nos encantó. Pero no había terminado todo...! El tiro con arco fue de lo más divertido y terminamos tod@s disfrutando mucho y muy emocionad@s con la tirolina!!!

Pasamos un día estupendo!!!

2º Primaria

Convivencia en la Ciudad Deportiva



El 1 de abril, fuimos varios colegios a la Ciudad Deportiva, con el objeto de convivir toda una mañana niños y niñas de Plasencia.

Quedamos con otros grupos en la puerta de Los Patos. Desde allí subimos todos juntos y en orden.

Cada colegio llevábamos las camisetas de un color, el Alfonso VIII la llevaba de color rosa fucsia.



Todas las actividades que se realizaron estaban organizadas por colores. Al toque de una voz por megafonía, había que ir rotando a la actividad siguiente. Fueron juegos y actividades muy atrayentes, diversas, muy bien adaptadas a los participantes... y la convivencia entre todos fue fenomenal, sin ningún tipo de incidencia. Los niños disfrutaron mucho, cansados, pero con ganas de repetir.

En cuanto al tiempo, salió un día fenomenal, sin mucho calor y despejado.

2º Primaria

APLICACIÓN INDUSTRIAL DEL FRÍO. AUTOMATIZACIÓN



ENFRIAMIENTO RÁPIDO:

- CABINAS CONVECTORAS FIJAS O MÓVILES

HIDROENFRIAMIENTO:

- LÍNEAS ESTÁTICAS O DINÁMICAS

CÁMARAS CONSERVACIÓN

POLÍGONO INDUSTRIAL SEPES

C/ Goicoechea, 10 10600 Plasencia (Cáceres)

JACINTO REDONDO

www.jacintoredondo.com

Tel: 927 41 25 41 / E-mail: miguel@jacintoredondo.com



Salidas



Las salidas en Educación Infantil

Partiendo de la idea de Tarvenier, R. (1996) de que todos los espacios son educativos, consideramos imprescindible hacer uso no solo de los espacios interiores como son centro, aula...sino también de los exteriores.

Visita a "La Isla"

*El alumnado de 4 y 5 años, por nivel
(14 y 15 de noviembre de 2019)*

El otoño llegó trayendo consigo cambios atmosféricos, en la indumentaria, etc.

Lo más característico es la caída de las hojas de los árboles de color amarillenta y amarronada; así como la aparición de animales propios de esta estación como por ejemplo los topes, hongos como las setas y diferentes olores impregnados de humedad.

Gracias a la salida a "La Isla" nuestros niños y niñas pudieron observar directamente, manipular, sentir y percibir todo ello y además disfrutar.



Por ello, a lo largo del curso escolar hemos ido realizando diferentes excursiones, que han permitido a nuestro alumnado contactar con su entorno y tener vivencias motivadoras, gratificantes y enriquecedoras.

Las salidas efectuadas han sido las siguientes:



Visita al "Parque de los Pinos"

*El alumnado de 3, 4 y 5 años por nivel
(30 de abril y 2/3 de mayo de 2019)*

Nos adentramos en un entorno cercano al centro, en esta ocasión, se trata del "Parque de los Pinos". Realizamos el recorrido tranquilamente por el sendero asfaltado entrando en contacto con la naturaleza: plantas y animales (tortugas, patos, pavos reales...). Éstos nos deleitan con sus sonidos como si de una música se tratara.

El ave que más llama la atención a los pequeños es el pavo real por su dimensión, proximidad y por su cola que desplegada parece un abanico de preciosos colores.

Mientras paseamos por el Parque observamos la presencia de carteles en ciertos lugares y aprovechamos para explicar al alumnado el significado de cada uno de ellos y que son de obligatorio cumplimiento.

También ha habido un momento para el juego al aire libre, tan escaso en los tiempos que corren, siendo necesario y sano.



Visita al Parque de los Bomberos

*El alumnado de 4 y 5 años
(13 y 25 de marzo de 2019)*

Un grupo de bomberos nos recibió y nos adentramos en una de sus salas, donde vimos el video "Atiza el fuego", a través del cual, conocimos cómo se puede prevenir el fuego y aprendimos una serie de actuaciones que hay que realizar ante su presencia y practicamos algunas de las medidas de actuación. Echamos agua con la manguera.

Nos enseñaron algunas herramientas, los trajes especiales que usan y nos vestimos con los mismos. Visitamos las instalaciones y subimos a sus camiones con la sirena en marcha.

Ha sido una experiencia motivadora y muy enriquecedora. Ha gustado tanto que muchos chicos y chicas decían que de mayor serían bomberos y bomberas.



higienextremadura

José Miguel Cerro Cerro
Dept. Ventas.
Tel.: 676 193 667

www.higienextremadura.es
E-mail: josemiguel@higienextremadura.es

Polygono Industrial Semillero de Empresas Nave 4 - 10600 Plasencia (Cáceres)

FROIZ
CARPINTERÍA

POL. SEPES C/ GUTEMBERG P30 - 17A
PLASENCIA • JMFROIZ@GMAIL.COM
TEL: 615 584 827

teresaalcalde
EQUIPAMIENTOS
INTEGRALES

Tel.: 637 80 13 95 Fax: 927 20 00 14
info@teresaalcalde.com www.teresaalcalde.com

Urbanización El Pinar, 4-10181 Sierra de Fuentes (Cáceres)

A la naturaleza en Educación Infantil

Desde Educación Infantil apostamos por las salidas a la Naturaleza con nuestros niños. Es un recurso educativo al alcance de todos, que muchas veces ignoramos con el ajetreo, las rutinas diarias y las prisas por llegar... La naturaleza ofrece una oportunidad de relajarnos y disfrutar

Excursión al bosque "Quinto Pino" (Talayuela)

El alumnado de 4 años
(7 de mayo de 2019)

Estar en "Quinto Pino" ha sido como vivir un cuento. Por un momento nuestros niños y niñas se encontraban en un lugar mágico habitado por duendes: Pimienta, Natura y Simón que les hicieron partícipe de su propia aventura.

Los duendes guiaban al alumnado por diversos caminos enseñándoles sus escondites favoritos como la seta mágica, el pozo de los deseos, el laberinto de equilibrio, la puerta giratoria (donde realizaron juegos con el alumnado) y el jardín de la alegría (donde nos sorprendieron con espectáculos circenses, música y bailes en el que todos participamos).

Explicaron la historia de por qué su mundo se llamaba "Quinto Pino" y de la importancia de respetar y cuidar la naturaleza.

Esta excursión les ha permitido aprender muchas cosas y dejar en libertad su fantasía, imaginación y creatividad.

mientras paseamos, observamos plantas y animales o los cambios estacionales, nos permite practicar deportes, fomentar aficiones para potenciar una vida más saludable y aprender conceptos naturales de una forma directa.



Excursión a la granja-escuela "La Laguna" (Aldeanueva del Camino)

El alumnado de 5 años
(13 de mayo de 2019)

Con esta excursión introdujimos a nuestro alumnado en el ámbito rural. En este sentido entraron en contacto directo con animales de la granja y el huerto. Realizaron actividades campestres: dar de comer a distintos animales (burros, caballos, gallinas, cerdo, ovejas, cabras), moler maíz... Les explicaron qué alimentos se obtienen de cada uno de ellos, cómo se hace el estiércol, los tipos de plantas cultivadas en el huerto y qué verduras/hortalizas dan. Así como la importancia de comerlas para estar sanos.

Se convirtieron en investigadores buscando con unas lupas insectos y lombrices. Montaron en un carro. Hicieron galletas con ingredientes naturales. Porque los/as niños/as aprenden haciendo pues como bien decía Benjamín FranKlin "Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo".

También disfrutaron realizando el taller de tiro con arco y el de la tirolina.

Fue una excursión motivadora, productiva y muy educativa.

Nuria Orta Cruz. Coordinadora Infantil



 **ECO-RÚSTICAS**

COMPA-VENTA DE FINCAS
Y PROPIEDADES SINGULARES
www.ecorusticas.es


invicas
Servicios Inmobiliarios

ESPECIALIZADO EN LA
GESTIÓN INTEGRAL DE BIENES INMUEBLES

C/ San Martín, 2 Esq. Los Quesos, 15
10600 PLASENCIA • Tel.: 927 70 92 98
info@invicas.es • www.invicas.com

I&C
Abogados Asesores

FINANCIERO
CIVIL - PENAL
ADMINISTRATIVO
LABORAL

C/ San Martín, 2 - 10600 PLASENCIA
Tel.: 927 04 99 92
info@invicas.es • www.invicas.com

B the travel brand
Viajes

Los Quesos, 15
927 42 58 64
plasencia@btravelbrand.com

El Arte de la escritura



tir momentos de lectura; así y como ya es habitual, en un momento de la mañana, en esta ocasión fue tras el recreo, todos salimos al patio, desde Infantil a 6º de Primaria, junto con todos los profes, cargados con nuestro libro, y... sentados en corro, en filas, tumbados, apoyados en la portería de fútbol o en la pared y como empezó a chispear, en el porche... nos ponemos a leer durante unos minutos, cada uno su historia, su cuento, su poesía... Es un momento y una imagen muy especial, es nuestro "Momento TAL (Todos A Leer)"...

Además, el Director del Centro, nos leyó unos breves fragmentos del texto "*De la naturaleza mágica y misteriosa de los libros*" de la escritora extremeña María José Flores que fue este año la escritora encarga-

24 de octubre. Día Internacional de la Biblioteca

Desde 1997, cada 24 de octubre se conmemora el "Día de la Biblioteca". La propuesta surge de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, apoyada por el Ministerio de Cultura, en recuerdo de la destrucción de la Biblioteca de Sarajevo, incendiada en 1992 durante el conflicto balcánico.

La iniciativa nació para trasladar a la opinión pública la importancia de la Biblioteca como lugar de encuentro de los lectores de todas las edades con la cultura, y como un instrumento de mejora de la formación y la convivencia humana.



A la Biblioteca tienes que ir,
porque libros interesantes
te esperan allí.

Rocío L. 3º Primaria

En la Biblioteca leerás
y de los libros aprenderás.
Yo leeré y aprenderé.
Yo leeré
y las reglas respetaré.
En la Biblioteca terminarás
los deberes en un plisplas.

Unai. 3º Primaria

A la Biblioteca irás educada
como un hada.
Leerás bajito,
bien y muy despacito.
Y cuando tú hables,
será bajito y no molestarás.
No enredarás con las persianas
y en alto nunca cantarás nanas.
Me voy sin libro
porque no me decido.
Me quedo a leer libros
para ver si me decido.

Laura. 3º Primaria

da de escribir el elogio del libro en "La Biblioteca de Extremadura".

Posteriormente alumnos participantes en el "*IV Encuentro Homenaje al Poeta José María Gabriel y Galán*", organizado por la Asociación Cultural "La Cenéfica", nos recitaron los poemas del insigne poeta: "A Teresa de Jesús" y "Lo inagotable".

Los alumn@s de 4º dieron lectura a la "*Sonatina*" de Rubén Darío, "*La princesa está triste*" y otros poemas de la poetisa uruguaya premiada este año con el "Cervantes" de las Letras: Ida Vitale.

También se procedió al sorteo de los premios por la participación en nuestro proyecto de escritura "*De 30 en 30*" con el tema en esta ocasión de "Juego a hacer teatro".



Día de la Biblioteca

Acto homenaje al maestro Álvaro Valverde

Qué mejor fecha que el "Día internacional de la Biblioteca", celebrado en la otoñal y luminosa mañana del 24 de octubre para homenajear en nuestro Colegio a "**Álvaro Valverde Berrocoso**", maestro poeta que comparte vida y trabajo en nuestras aulas y proyecta su obra más allá de nuestros horizontes amurallados, y hacerle así un breve, pero emotivo y vibrante acto, en el que se procedió al descubrimiento de una placa conmemorativa en su honor y que dará nombre a la "Biblioteca Escolar", que tan notoria y meritamente sabe poner en valor.

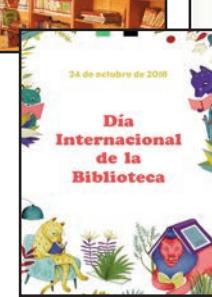
En su honor y en conmemoración del día, se leyó el manifiesto de la poetisa Irene Sánchez Carrón así como algunos de sus poemas y se recitaron versos de su último y reciente libro publicado, muy alabado y premiado "*El cuarto del siroco*".

BIBLIOTECA

Dedicada al Maestro y Escritor
Álvaro Valverde Berrocoso



Tiene muchos libros
que son muy bonitos.
Tiene también cómics
con mucho estilo.
Unas grandes mesas
que son muy estrechas.
También tiene normas
que hay que cumplir
porque si no, la Biblioteca...
¡está hecha un festín!



A la Biblioteca irás
y las reglas respetarás.
Hay millones de libros de inglés
y de español y no sé qué más.

Paula García. 3º Primaria.

Ineva. 3º Primaria